SAMSUNG

User Manual

ST600

本使用手冊包括相機的詳細使用說明。
請詳細閱讀 本手冊。

按一下主題

常見問題

快速參考

內容

基本功能

延伸功能

拍攝選項

播放/編輯

設定

附錄

健康與安全資訊

請務必遵循下列預防措施和使用訣竅，以避免危險情況，並確保相機達到最佳效能。

WARNING **警告**—會造成您或他人受傷的狀況

CAUTION **小心**—會造成相機或其他設備損壞的狀況

注意—注意事項、使用訣竅或其他資訊

WARNING 安全警告

請勿在可燃或爆炸性氣體和液體附近使用相機

請勿在燃料、易燃物或可燃化學物品附近使用相機。 請勿在放置相機或其配件的同一空間儲存或攜帶可燃液體、氣體或爆裂物。

請勿讓兒童和動物接近相機

請將相機及所有配件放在兒童和動物無法觸及的地方。 吞嚥小零件可能會造成哽噎或嚴重傷害。 可動的零件和配件也可能造成人體傷害。

避免傷害拍攝對象的視力

請勿在十分接近人體或動物處 (約不到 1 公尺/3 英呎處) 使用閃光燈。 在太接近拍攝對象處使用閃光燈，會造成暫時性或永久性傷害。

小心處理與處置電池和充電器

- 僅使用 Samsung 核准的電池和充電器。 不相容的電池和充電器會嚴重傷害或損壞相機。
- 切勿將電池投入火中。 處置廢電池時，請遵循所有當地法規。
- 切勿將電池或相機放在加熱裝置上或放入其中，例如微波爐、瓦斯爐或電熱器。 電池過熱時可能會爆炸。
- 為電池充電時，請勿使用損壞的電源線、插頭或鬆掉的插座。否則可能會引起火災或觸電。

安全預防措施
CAUTION

請小心謹慎地持有和保存相機

- 請勿讓相機碰到液體，液體會造成相機嚴重損壞。 請勿用溼的手拿相機。 水會損壞相機，並會導致製造商的保固失效。
- 請勿讓相機曝露在陽光直射或高温之下太久。 長期曝露在陽光或高温之下，會造成相機內部組件永久受損。
- 避免在多塵、骯髒、潮濕或通風不良的地方使用或保存相機，以避免對可動零件或內部組件造成損壞。
- 若要長時間保存相機，請卸下電池。 安裝的電池經過一段時間後可能會漏液或腐蝕，從而對相機造成嚴重損壞。
- 在沙灘或其他類似區域使用相機時，請保護相機免於遭到沙塵侵害。
- 保護相機和觀景器不受到衝擊、粗暴的處理或過度震動，以避免嚴重損壞。
- 接上纜線或轉接器以及安裝電池和記憶卡時請小心。 硬裝上接頭、不當的連接纜線或不當的安裝電池和記憶卡，會損壞連接埠、接頭和配件。
- 請勿將外物插入相機的任何隔室、插槽或入口。 由於不正確使用而導致的損壞不在保固範圍之內。
- 請勿用吊帶甩動相機。否則可能會造成您或他人受傷。
- 請勿為相機噴漆，因為塗料可能阻礙可動零件或妨礙適當操作。
- 相機外部的噴漆或金屬，可能會使有敏感性皮膚的人產生過敏症、皮膚發癢、起疹子或紅腫的反應。如果您出現任何一種這類症狀，請立即停止使用相機並儘速就醫。

保護電池、充電器和記憶卡不受到損壞

- 避免將電池或記憶卡曝露在極冷或極熱的溫度下 (低於 0˚C/32˚F 或高於 40˚C/104˚F)。 極端的溫度會減小電池的充電容量，並導致記憶卡出現故障。
- 避免電池接觸到金屬物體，因為這會在電池的正負極之間建立連接，從而導致電池暫時性或永久性損壞。否則，也可能會引起火災或觸電。
- 避免記憶卡接觸到液體、污垢或外物。 如果記憶卡弄髒了，請在將記憶卡插入相機之前用軟布擦拭乾淨。
- 切勿讓記憶卡插槽接觸到液體、灰塵或外部異物。 否則可能會使相機發生故障。
- 以正確方向插入記憶卡。以錯誤方向插入記憶卡可能損害相機與記憶卡。
- 插入或移除記憶卡時，請關閉相機。
- 請勿向下彎曲記憶卡或使其承受重大衝擊或壓力。
- 請勿使用已被其他相機或電腦格式化的記憶卡。 請用您的相機重新格式化記憶卡。
- 絕不使用損壞的充電器、電池或記憶卡。
- 攜帶記憶卡時，使用小盒子來防止靜電。
- 將重要資料傳輸到其他媒體，例如硬碟或 CD/DVD。
- 使用相機太久時，記憶卡可能會變熱；這是正常現象，不屬於故障。
- 記憶卡的使用壽命到期時，您無法在記憶卡上再儲存任何相片。 請使用新的記憶卡。
- 輔助燈閃爍時，不要移除記憶卡或關閉相機，這可能會損壞您的資料。

僅使用 Samsung 核准的配件

使用不相容的配件會損壞相機、造成人體傷害或導致保固失效。

保護您相機的鏡頭

- 請勿將鏡頭曝露在陽光直射之下，因為這可能會使影像感應器褪色或導致鏡頭出現故障。
- 避免鏡頭上留下指紋或被刮傷。 使用柔軟、乾淨、無屑的鏡頭布清潔鏡頭。

重要使用資訊

只允許合格人員維修您的相機

不允許不合格人員維修相機或嘗試自行維修相機。 因不合格維修而導致的任何損壞不在保固範圍之內。

確保電池和充電器有最長的壽命

- 對電池進行過度充電可能會縮短電池壽命。 充電完成後，中斷纜線與相機的連接。
- 經過一段時間後，將未使用的電池放電，使用之前必須重新充電。
- 充電器不使用時，不要接上電源。
- 電池僅可用於預定用途。

在潮濕的環境中使用相機時要小心

相機從寒冷的環境轉到温暖潮濕的環境中時，精密的電路和記憶卡上會形成霧化。 在此情況下，在使用相機之前，請至少等 1 個小時，直到所有濕氣都蒸發掉為止。

使用相機之前，檢查相機是否正常運作

製造商對因相機故障或不適當使用而導致的檔案丟失或損壞不承擔責任。

版權資訊

- Microsoft Windows 和 Windows 標誌是 Microsoft Corporation 的註冊商標。
- Mac 是 Apple Corporation 的註冊商標。
- HDMI、HDMI 標誌和「高畫質多媒體介面」一詞為 HDMI Licencing LLC 的商標或註冊商標。

- 相機規格或本手冊的內容會因相機功能升級而有所變動，恕不事先通知。
- 建議您在購買當地國家境內使用相機。
- 如需「開放來源授權」資訊，請參閱所提供的 CD-ROM 上的「OpenSourceInfo.pdf」。

使用手冊的章節

基本功能 13

瞭解相機佈局、圖示和基本拍攝功能。

延伸功能 31

瞭解如何選擇模式來拍照，以及如何錄製影片或語音備忘錄。

拍攝選項 45

瞭解可在拍攝模式中設定的選項。

播放/編輯 68

瞭解如何播放相片、影片或語音備忘錄以及如何編輯相片或影片。還將瞭解如何將相機連接到相片印表機、TV、或 HDTV。

設定 97

請參閱配置相機設定的選項。

附錄 103

請參閱錯誤訊息、規格以及維護提示。

本手冊使用的指示

拍攝模式	指示
智慧自動	SMART
自動	
程式	P
拍攝環境	SCENE
DUAL IS	DUAL
智慧拍攝環境偵測	SMART
短片	

拍攝模式圖示

這些圖示指出對應模式的可用功能。SCENE 模式可能不支援所有拍攝環境的功能。

例如：

手動調整曝光度 (EV)

根據周圍燈光的明暗度，相片可能太亮或太暗。在這些情況下，可調整曝光度以得到更好的相片。

較暗 (-)　正常 (0)　較亮 (+)

可用於程式、DUAL IS 和短片模式

本手冊使用的圖示

圖示	功能
	其他資訊
	安全警告與預防措施
[ ]	相機按鈕。例如，**[快門]** 代表快門按鈕。
( )	相關資訊的頁碼
→	必須選取以執行某步驟的選項或功能表順序，例如：選擇 → (代表選擇 後接著選擇)
*	註解

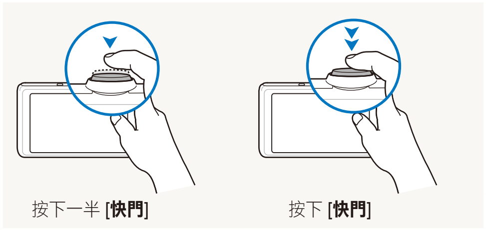
本手冊使用的縮寫

縮寫	定義
ACB	Auto Contrast Balance (自動對比度平衡)
AEB	Auto Exposure Bracket (自動包圍曝光)
AF	Auto Focus (自動對焦)
DIS	Digital Image Stabilization (數位影像穩定)
DPOF	Digital Print Order Format (數位影像列印模式)
EV	Exposure Value (曝光值)
OIS	Optical Image Stabilization (光學影像穩定)
WB	White Balance (白平衡)

本手冊使用的表達方式

按快門

- 按下一半 [**快門**]： 將快門按下一半
- 按下 [**快門**]： 將快門全部按下



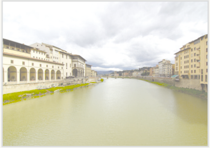
拍攝對象、背景和構圖

- **拍攝對象**： 拍攝環境中的主要物體，例如人、動物或靜物
- **背景**： 拍攝對象周圍的物體
- **構圖**： 拍攝對象和背景的組合

曝光度 (亮度)

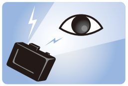
進入相機的光量決定曝光度。 可利用快門速度、光圈值和 ISO 速度來改變曝光度。 改變曝光度之後，相片會變暗或變亮。

標準曝光


過度曝光 (太亮)

常見問題

可以獲得常見問題的解答。可以透過設定拍攝選項，輕鬆解決問題。



拍攝對象出現紅眼現象。

這是由於眼睛反射相機閃光燈的光所造成的。

- 將閃光燈選項設定為 **紅眼**或 **紅眼消除**。(第 50 頁)
- 如果相片已拍攝，請選取編輯功能表中的 **紅眼消除**。(第 85 頁)

相片中有塵垢。

使用閃光燈拍攝時，可能會將懸浮在空氣中的灰塵顆粒拍進相片中。

- 關掉閃光燈或避免在有灰塵的地方拍攝。
- 設定 ISO 速度選項。(第 51 頁)

相片模糊。

可能是因為在低光照處拍照或拿相機的方式不正確所造成的。

- 半按 [**快門**] 確認拍攝對象已對焦。(第 29 頁)
- 使用 DUAL 模式。(第 36 頁)

在夜間拍攝時相片會模糊。

當相機嘗試讓更多光線進入時，快門速度會變慢。
這樣會使相機變得難以穩定握住，並可能造成相機抖動。

- 在 SCENE 模式下選取 **夜景**。(第 35 頁)
- 打開閃光燈。(第 50 頁)
- 設定 ISO 速度選項。(第 51 頁)
- 請使用腳架避免相機抖動。

因為背光，所以拍攝出來的對象相片過暗。

當光源在拍攝對象背後或亮處與暗處之間的對比強烈時，拍攝對象可能會有陰影。

- 避免面對太陽拍攝。
- 在 SCENE 模式下選取 **背光**。(第 33 頁)
- 將閃光燈選項設定為 **強制**。(第 50 頁)
- 調整曝光度。(第 59 頁)
- 設定「自動對比度平衡」(**ACB**) 選項。(第 60 頁)
- 如果明亮的拍攝對象位於拍攝框中央，將測光選項設定為 **單點測光**。(第 61 頁)

快速參考

拍攝人物

- SCENE 模式 > 美顏拍攝、人像、兒童 ▶ 33
- 紅眼、紅眼消除 (防止或消除紅眼) ▶ 50
- 臉部偵測 ▶ 55

在夜晚或陰暗處拍照

- SCENE 模式 > 夜景、破曉、煙火 ▶ 33
- 閃光燈選項 ▶ 50
- ISO 速度 (調整感光度) ▶ 51

拍攝動作相片

- 連拍、超高速 ▶ 64

拍攝文字、昆蟲或花

- SCENE 模式 > 近拍、文字翻拍 ▶ 33
- 近拍、自動近拍 (近距離拍攝) ▶ 52
- 白平衡 (改變色調) ▶ 62

調整曝光度 (亮度)

- ISO 速度 (調整感光度) ▶ 51
- EV (調整曝光度) ▶ 59
- ACB (為明亮背景下的拍攝對象補光) ▶ 60
- 測光 ▶ 61
- AEB (以不同曝光度在相同拍攝環境下拍 3 張相片) ▶ 64

套用不同效果

- 相片風格 (套用色調) ▶ 65
- 智慧濾光片效果 ▶ 66
- 影像調整 (調整飽和度、清晰度或對比度) ▶ 67

減少相機抖動

- 光學影像穩定 (OIS) ▶ 28
- DUAL 模式 ▶ 36

- 依類別檢視智慧相簿中的檔案 ▶ 73
- 刪除記憶卡中的所有檔案 ▶ 75
- 以幻燈片檢視檔案 ▶ 77
- 在 TV 或 HDTV 上檢視檔案 ▶ 87
- 將相機連接到電腦 ▶ 89
- 調整聲音和音量 ▶ 99
- 調整顯示亮度 ▶ 99
- 格式化記憶卡 ▶ 100
- 變更顯示語言 ▶ 100
- 設定日期與時間 ▶ 100
- 疑難排解 ▶ 110

內容

基本功能 13
拆封 14
相機佈局 15
插入電池和記憶卡 17
電池充電與開啟相機 18
電池充電 18
開啟相機 18
執行初始設定 19
瞭解圖示 20
使用觸控式螢幕 21
選擇拍攝模式 22
使用動作辨識來選擇拍攝模式 23
設定觸控式螢幕與聲音 24
設定觸控式螢幕的顯示類型 24
設定聲音 24
拍照 25
開啟前螢幕 26
變焦 27
減少相機抖動 (OIS) 28
得到更清晰相片的訣竅 29

延伸功能 31
拍攝模式 32
使用自動模式 32
使用拍攝環境模式 33
使用美顏拍攝模式 34
使用相框指引 35
在夜景模式中調整曝光 35
使用 DUAL IS 模式 36
使用程式模式 37
錄製影片 37
使用智慧拍攝環境偵測模式 39
使用前螢幕拍照 40
使用自拍模式 40
使用兒童模式 41
使用雙人模式 41
使用跳躍拍攝自拍器 42
使用功能資訊 43
使用笑臉圖示 43
使用前螢幕錄影 43
錄製語音備忘錄 44
錄製語音備忘錄 44
將語音備忘錄加入相片中 44

拍攝選項 45
選擇解析度和畫質 46
選擇解析度 46
選取影像畫質 47
使用定時器 48
在陰暗處拍攝 50
防止紅眼 50
使用閃光燈 50
調整 ISO 速度 51
變更相機焦距 52
使用近拍 52
使用自動對焦 52
使用智慧觸控對焦 53
使用單觸拍攝 54
調整對焦區 54
使用臉部偵測 55
偵測臉部 55
拍攝笑臉 56
偵測眨眼 56
使用智慧臉部辨識 57
註冊為最喜愛的臉孔 (我的明星) 57
調整亮度和色彩 59
手動調整曝光度 (EV) 59
補償背光 (ACB) 60
變更測光選項 61
選取光源 (白平衡) 62
使用連拍模式 64
美化您的相片 65
套用相片風格 65
套用智慧濾光片效果 66
調整您的相片 67

播放/編輯 68
播放 69
啟動播放模式 69
檢視相片 76
播放影片 78
播放語音備忘錄 79
編輯相片 81
旋轉相片 81
整相片尺寸 81
套用相片風格 82
套用智慧濾光片效果 83
套用特殊效果 84
修正曝光問題 84
建立列印順序 (DPOF) 85
在 TV 或 HDTV 上檢視檔案 87
將檔案轉移至電腦 (Windows) 89
使用 Intelli-studio 傳輸檔案 90
連接相機作為卸除式磁碟，以便傳輸檔案 92
斷開相機 (Windows XP) 93
將檔案轉移至電腦 (Mac) 94
使用相片印表機列印相片 (PictBridge) 95

設定 97
設定功能表 98
存取設定功能表 98
聲音 99
顯示 99
設定 100

附錄 103
錯誤訊息 104
相機維護 105
清潔相機 105
關於記憶卡 106
關於電池 107
在聯絡服務中心之前 110
相機規格 113

基本功能

瞭解相機佈局、圖示和基本拍攝功能。

拆封 14

相機佈局 15

插入電池和記憶卡 17

電池充電與開啟相機 18

電池充電 18

開啟相機 18

執行初始設定 19

瞭解圖示 20

使用觸控式螢幕 21

選擇拍攝模式 22

使用動作辨識來選擇拍攝模式 23

設定觸控式螢幕與聲音 24

設定觸控式螢幕的顯示類型 24

設定聲音 24

拍照 25

開啟前螢幕 26

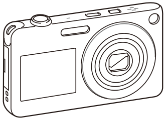
變焦 27

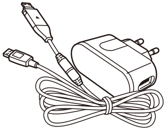
減少相機抖動 (OIS) 28

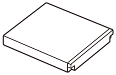
得到更清晰相片的訣竅 29

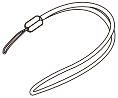
拆封

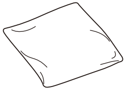
檢查產品包裝盒內是否有下列物品。

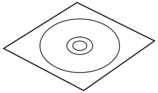

相機

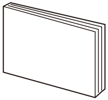

交流電轉換器/
USB 纜線


充電電池


吊帶

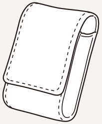

清潔工具


使用手冊 (CD-ROM)

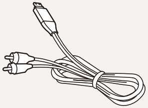

快速入門手冊

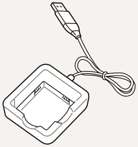
圖片可能與實物不同。

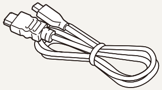
選購配件


相機套

記憶卡
(microSD™)

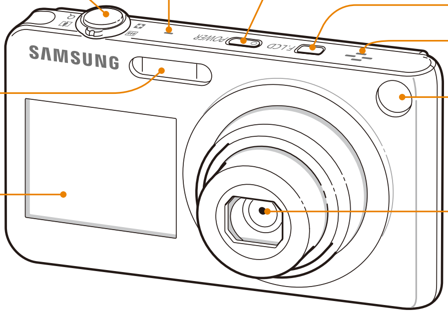

A / V 纜線

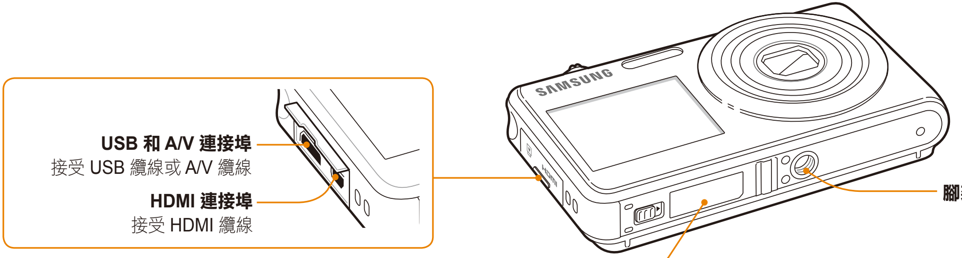

充電器

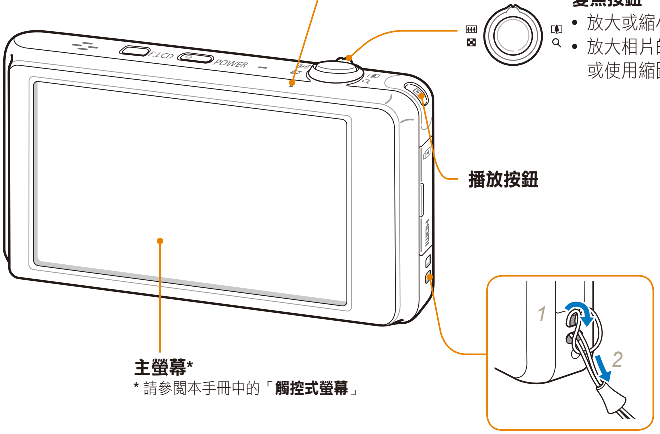

HDMI 纜線

相機佈局

啟動之前，請熟悉相機的零件及其功能。







狀態燈

- **閃爍**：表示儲存相片或影片、電腦或印表機正在讀取，或是失焦
- **穩定**：表示正在連接電腦或已對焦

變焦按鈕

- 放大或縮小
- 放大相片的一部分，或使用縮圖檢視檔案

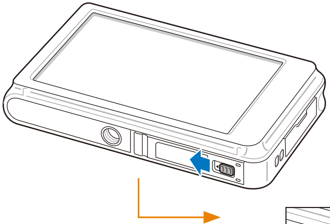
播放按鈕

主螢幕*

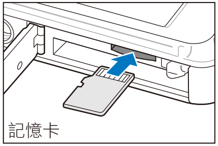
* 請參閱本手冊中的「**觸控式螢幕**」

插入電池和記憶卡

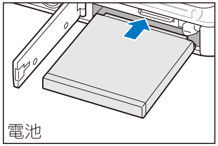
瞭解如何將電池與選購的 microSD™ 記憶卡裝入相機。

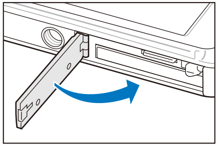


將金色觸點面朝上插入記憶卡。

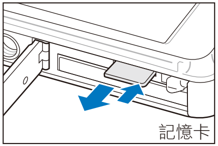


將有三星標誌的面朝上插入電池。

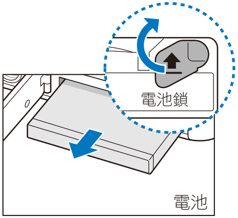




移除電池和記憶卡



輕輕推動，直到記憶卡與相機分開，再將其抽出插槽。



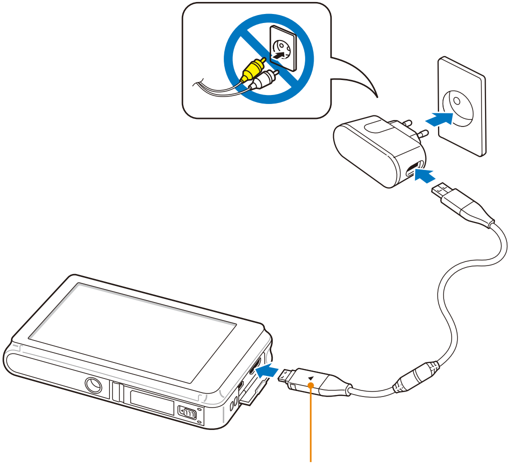
將電池鎖向上推，以鬆開電池。

未插入記憶卡時，內建記憶體可做為暫時儲存設備。

電池充電與開啟相機

電池充電

使用相機前，請務必給電池充電。將 USB 纜線連接至交流電轉換器，然後將纜線帶指示燈的一端插入相機。

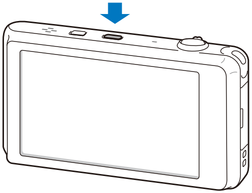


指示燈
- **紅色**：充電
- **綠色**：電池已充滿電

開啟相機

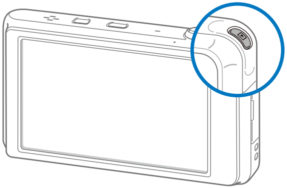
按下 **[POWER]** 即可開啟或關閉相機。

- 第一次開啟相機時會顯示初始設定畫面。(第 19 頁)



在「播放」模式中開啟相機

按 [▶]。相機會開啟並立即存取播放模式。

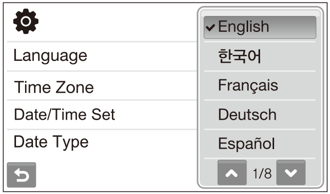


> 按住 [▶] 約 5 秒開啟相機時，相機不會發出任何聲音。

執行初始設定

輕輕推動，直到記憶卡與相機分開，再將其抽出插槽。

1 選擇 **Language**。



2 選擇語言。

3 選擇 **世界時區**。

4 選擇時區，然後選擇 **OK**。

- 若要設定日光節約時間，請選擇 ☀。

5 選擇 **日期/時間設定**。

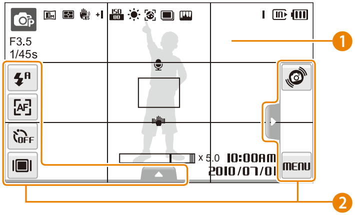
6 設定日期和時間，並選取 **OK**。

7 選取 **日期類型**，並選取日期格式。

8 選擇 **OK** 即可切換至拍攝模式。

瞭解圖示

顯示的圖示會根據選取的模式或設定的選項而改變。



1 狀態圖示

圖示	描述
	拍攝模式
F3.5 1/45s	光圈與快門速度
	相片解析度
	影片解析度
	測光
	光學影像穩定 (OIS)
	張數/秒
	曝光值
	ISO 速度
	白平衡
	臉部偵測
	連拍模式
	影像調整 (清晰度、對比度、飽和度)

圖示	描述
	相片風格
	智慧濾光片效果
	可用相片數
00:00:20	可用錄製時間
	內建記憶體
	已插入記憶卡
	• ：電池已充滿電 • ：部分充電 • (紅色) ：需要充電
x 5.0	縮放比例
	語音備忘錄
	自動對焦框
	相機抖動
●○○	選項設定 1 (共 3 項)
10:00 AM 2010/07/01	目前日期與時間
	格線

2 選項圖示 (觸碰)

圖示	描述
	閃光燈選項
	自動對焦選項
	定時器選項

圖示	描述
	顯示類型
	觸控式螢幕鎖定
	• ：動作辨識 • MENU：拍攝選項和設定功能表
	影像設定選項 • ：曝光值 • ：白平衡 • ：ISO 速度 • ：臉部色調 • ：臉部潤飾 • ：對焦區選項 • ：臉部偵測選項 • ：相片解析度 • ：影片解析度 • ：相片畫質 • ：張數/秒 • ：使用 ACB 曝光 • ：測光選項 • ：連拍類型 • ：相片風格 • ：智慧濾光片效果 • ：影像調整 (清晰度、對比度、飽和度) • LT：長時間快門 • ：光學影像穩定 (OIS) • ：錄音 • ：另一排選項

使用觸控式螢幕

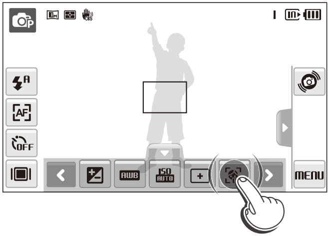
瞭解使用觸控式螢幕的基本操作。最好以手指的柔軟部位觸碰觸控式螢幕。

請勿使用其他尖銳物品 (例如筆或鉛筆) 來觸碰螢幕。這樣做會損壞螢幕。

- 在螢幕上觸碰或拖曳時，會出現褪色現象。這是觸控式螢幕的特性，並非故障。輕輕觸碰或拖曳便可減少此類惱人狀況。
- 出現下列情況時，觸控式螢幕可能無法正確辨識觸碰動作：
  - 同時觸碰了多個項目
  - 在高濕度環境下使用相機
  - 使用有 LCD 保護膜或其他 LCD 配件的相機
- 如果數秒鐘內沒有執行任何操作，螢幕會變暗以延長電池壽命。
- 視乎檢視角度而定，螢幕可能較暗。調整亮度或角度。

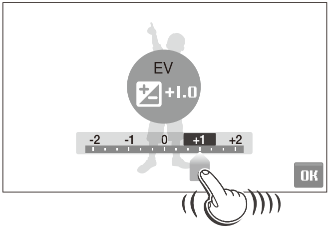
觸碰

觸碰圖示可選擇功能表或選項。



拖曳

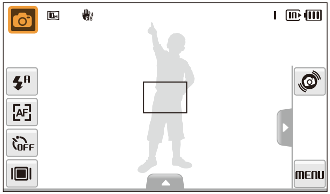
左右拖曳以水平捲動。



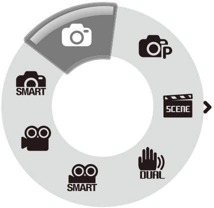
選擇拍攝模式

瞭解如何選擇拍攝模式。相機具有各種不同的拍攝模式。

1 選擇模式圖示。



2 選擇模式。



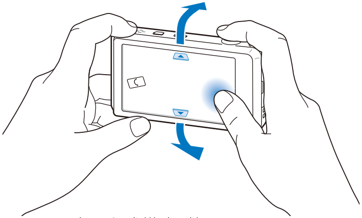
模式	描述
	智慧自動：讓相機選擇它所偵測到的拍攝環境模式來拍照。(第 32 頁)
	自動：用最少的設定快速而輕鬆地拍照。(第 25 頁)
	程式：透過設定選項拍照。(第 37 頁)
	拍攝環境：使用特定拍攝環境的預設選項拍照。(第 33 頁)
	DUAL IS：使用該選項拍照可減少相機抖動。(第 36 頁)
	智慧拍攝環境偵測: 讓相機選擇它所偵測到的拍攝環境模式來錄影。 (第 39 頁)
	短片：錄製影片。(第 37 頁)

使用動作辨識來選擇拍攝模式

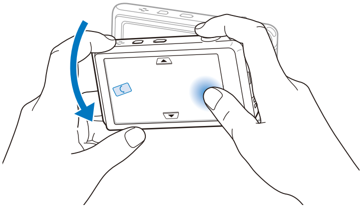
相機內建動作感應器，您只要將相機歪向一邊便可迅速切換拍攝模式。

在拍攝模式中，將相機歪向一邊，同時觸碰和按住 。

存取短片模式 (第 37 頁)

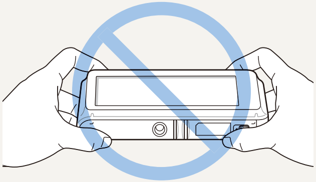


存取程式模式 (第 37 頁)



存取智慧自動模式 (第 32 頁)

如果以平行於地面的方式握住相機，動作辨識可能不太起作用，如下所示。



設定觸控式螢幕與聲音

瞭解如何根據您的偏好變更觸控式螢幕與聲音的基本設定。

設定觸控式螢幕的顯示類型

1 在拍攝模式中，選擇 [icon]。
(在播放模式中，選擇 [icon]。)

2 選擇選項。

選項	描述
[icon]	**觸控鎖定**：觸控式在拍攝期間被鎖定（觸碰 [icon] 直至 [icon] 達到 [icon] 以解鎖觸控式螢幕）。
[icon]	**全部功能顯示**：在拍攝模式中，始終在螢幕上顯示圖示。 在播放模式中，顯示圖示和資訊。
[icon]	**基本功能顯示**：在播放模式中，始終在螢幕上顯示圖示。
[icon]	**隱藏**：如果 3 秒鐘以上未執行任何操作，則隱藏螢幕上的圖示 (觸碰螢幕即可重新顯示圖示)。

選項	描述
[icon]	**指引**：顯示格線。格線有助於使相片與表面對齊，例如建築物的水平面或邊緣。此選項僅在拍攝模式中顯示。

設定聲音

設定在操作相機時相機是否發出指定聲音。

1 在拍攝或播放模式中，選擇 MENU。

2 選擇 [icon] → **蜂鳴聲**。

3 選擇選項。

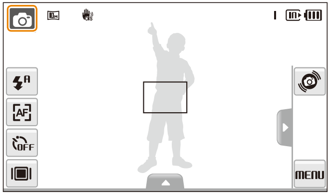
選項	描述
關閉	相機不發出任何聲音。
開啟	相機會發出聲音。

4 選取 [icon] 回到上一個模式。

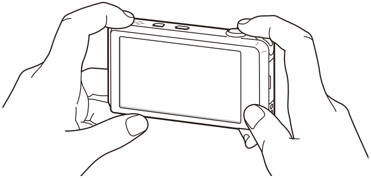
拍照

瞭解在自動模式中輕鬆迅速拍照的基本動作。

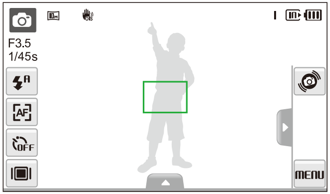
1 確認相機處於 模式 (自動)，此模式是相機的預設拍攝模式。
- 如果不在此模式中，請選取模式圖示 → 。



2 在相框中對齊拍攝對象。



3 按下一半 **[快門]** 即可對焦。
- 綠色對焦框表示已對焦拍攝對象。
- 紅色對焦框表示拍攝對象失焦。



4 按下 **[快門]** 即可拍照。

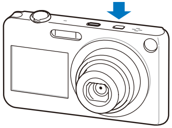
請參閱第 29 頁，瞭解使相片更為清晰鮮明的訣竅。

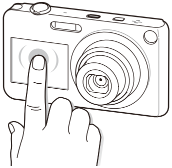
開啟前螢幕

前螢幕將協助您自拍或拍攝兒童、情侶或跳動的人。

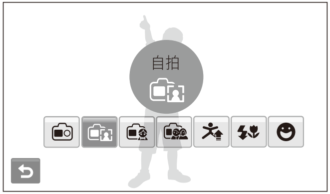
如果使用兒童模式，可在前螢幕播放簡短動畫以吸引兒童的注意力。 (第 41 頁)

1 按下前 LCD 按鈕可開啟前螢幕。
- 您可以輕敲前螢幕將其開啟，然後再次輕敲或按下前 LCD 按紐將其關閉。





2 選擇拍攝選項。
- 在一段時間後出現在螢幕上，觸控式螢幕被鎖定。



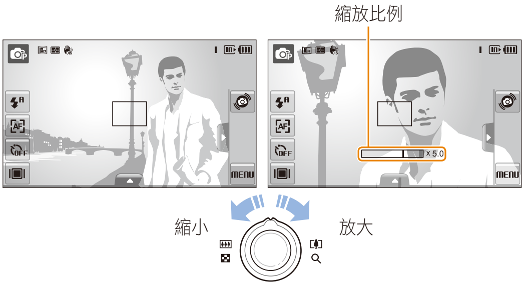
選項	描述
	開啟: 開啟前螢幕。
	自拍: 自拍時在前螢幕上檢視您自己。(第 40 頁)
	兒童: 在前螢幕上播放簡短動畫，更輕鬆地拍攝兒童相片。 (第 41 頁)
	雙重拍攝: 當他們互相靠近時，自動拍攝他們的照片。 (第 41 頁)
	連拍: 在前螢幕上顯示 visual cue 目提示，跳躍的物體可在相片上記錄其跳躍的時間。(第 42 頁)
	功能資訊: 在前螢幕上顯示閃光燈和焦點資訊。(第 43 頁)
	微笑圖示: 當圖片對焦時，在前螢幕上顯示笑臉圖示。(第 43 頁)

- 設定自拍器選項時，前螢幕將保持為使用中狀態。 (第 48 頁)
- 當開啟前螢幕時，觸控式螢幕上的圖示可能變暗。
- 在強光或陽光充足的環境中使用相機時，可能無法清楚地觀看前螢幕。
- 當播放幻燈片時，即使您觸碰了前螢幕，亦不會啟動。
- **自拍**是當您 3 秒內未選擇選項時自動選擇的。
- 當您對相機施加壓力，或打開電池蓋或 USB/A/V/HDMI 蓋時，可能會啟動前螢幕。

變焦

可調整變焦來拍攝近距相片。本相機擁有 5X 光學變焦和 5X 數位變焦。同時使用兩者可放大至 25 倍。

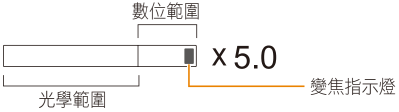
向右旋轉 **[變焦]** 可放大拍攝對象。向左旋轉 **[變焦]** 即可縮小。



適用於各個影片的縮放比例不盡相同。

數位變焦

如果變焦指示燈在數位範圍內，表示相機正在使用數位變焦。使用數位變焦時，相片畫質可能變差。

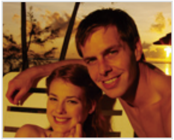


- 使用 、 (在某些場景中)、 、 和 模式，並搭配**臉部偵測**與**智慧濾光片**一起使用時，無法使用數位變焦。
- 使用數位變焦時，儲存相片的時間可能會久一點。

減少相機抖動 (OIS)

在拍攝模式中以光學方式減少相機抖動。

修片之前


修片之後

1 在拍攝模式中，選擇 ▲ → ❯ (一或二次) → OIS。
(在 SMART 模式中，選擇 ▲ → OIS。)

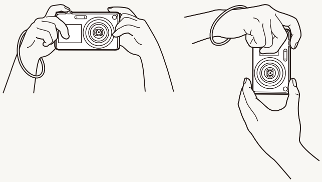
2 選擇選項。

選項	描述
OFF	**關閉**：停用 OIS 功能。
OIS	**開啟**：啟動 OIS 功能。

- 在下列狀況中，OIS 可能無法正確運作：
  - 跟隨移動的拍攝對象移動相機
  - 使用數位變焦
  - 相機抖動太嚴重
  - 快門速度慢 (例如，在 SCENE 模式中選擇**夜景**)
  - 電池電量低
  - 近距拍攝
- 如果以腳架來使用 OIS 功能，影像可能因為 OIS 感應器震動而模糊。使用腳架時請停用 OIS 功能。
- 如果相機受到撞擊，則螢幕會變得模糊。若發生此情況，請先關閉相機然後再將其開啟，便可正確使用 OIS 功能。
- 在某些場景模式中，無法使用 OIS 功能。

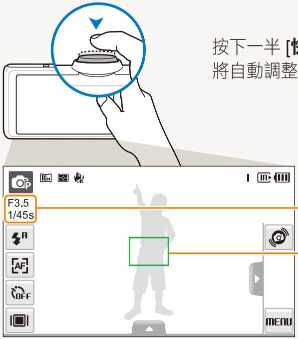
得到更清晰相片的訣竅

正確拿住相機



確定沒有東西擋住鏡頭。

按下一半快門按鈕



按下一半 [**快門**] 並調整焦距。將自動調整焦距和曝光度。

會自動設定光圈值和快門速度。

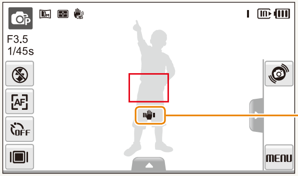
對焦框

- 如果顯示綠色，按下 [**快門**] 即可拍照。
- 如果顯示紅色，變更對焦框並按下一半 [**快門**]。

減少相機抖動

- 設定「光學影像穩定」選項，以光學方式減少相機抖動。(第 28 頁)
- 選擇 DUAL 模式，同時以光學及數位方式減少相機抖動。(第 36 頁)

顯示 時



相機抖動

在陰暗處拍攝時，避免將閃光選項設定為**慢速同步**或**關閉**。這樣光圈保持開啟的時間會更長，因此更難拿穩相機。

- 使用腳架或將閃光選項設定為**強制**。(第 50 頁)
- 設定 ISO 速度選項。(第 51 頁)

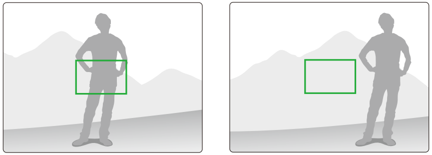
防止拍攝對象失焦

在下列情況下，拍攝對象很難對焦：

- 拍攝對象與背景之間對比不足
  (拍攝對象的穿著顏色與背景類似)
- 拍攝對象背後的光源太亮
- 拍攝對象閃亮
- 拍攝對象包含水平圖案，例如百葉窗
- 拍攝對象不在拍攝框中央

使用焦距鎖定

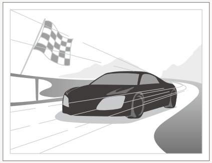
按下一半 **[快門]** 即可對焦。當拍攝對象對焦時，可重新定位拍攝框來變更構圖。準備好時，按下 **[快門]** 即可拍照。



- 在光線較暗時拍照

打開閃光燈。
(第 50 頁)

- 當拍攝對象快速移動時



使用連拍或超高速功能。(第 64 頁)

延伸功能

瞭解如何選擇模式來拍照，以及如何錄製影片或語音備忘錄。

拍攝模式 32
使用自動模式 32
使用拍攝環境模式 33
使用美顏拍攝模式 34
使用相框指引 35
在夜景模式中調整曝光 35
使用 DUAL IS 模式 36
使用程式模式 37
錄製影片 37
使用智慧拍攝環境偵測模式 39

使用前螢幕拍照 40
使用自拍模式 40
使用兒童模式 41
使用雙人模式 41
使用跳躍拍攝自拍器 42
使用功能資訊 43
使用笑臉圖示 43
使用前螢幕錄影 43

錄製語音備忘錄 44
錄製語音備忘錄 44
將語音備忘錄加入相片中 44

拍攝模式

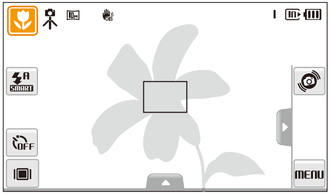
選擇適合狀況的最佳拍攝模式來拍照或錄製影片。

使用自動模式

在此模式中，相機會根據偵測到的拍攝環境類型自動選擇適當的相機設定。如果不熟悉相機各種拍攝環境的設定，該模式對您很有幫助。

1 在拍攝模式中，選擇 [相機] → [SMART]。

2 在相框中對齊拍攝對象。
 - 相機會自動選擇拍攝環境。螢幕左上方將會顯示相應的模式圖示。



圖示	描述
	拍攝風景相片時顯示。
	拍攝明亮白色背景的相片時顯示。
	拍攝夜景相片時顯示。僅在關閉閃光燈時才可使用。
	拍攝夜晚人像時顯示。
	拍攝背光的風景相片時顯示。
	拍攝背光的人像時顯示。
	拍攝人像時顯示。
	近距離拍攝對象相片時顯示。
	近距離拍攝文字相片時顯示。
	拍攝日落的風景相片時顯示。
	拍攝清澈天空的風景相片時顯示。
	拍攝森林的風景相片時顯示。
	近距離拍攝色彩鮮豔的拍攝對象相片時顯示。
	近距離拍攝人像時顯示。
	當相機與拍攝對象皆靜止不動一段時間時顯示。僅在陰暗處拍攝時適用。
	拍攝快速移動的拍攝對象相片時顯示。
	拍攝煙火相片時顯示。僅在使用腳架時才可用。

3 按下一半 **[快門]** 即可對焦。

4 按下 **[快門]** 即可拍照。

- 如果相機無法辨識正確的拍攝環境模式，將會出現 SMART，並且使用使用預設設定。
- 即使偵測到人臉，相機也不會根據拍攝對象的位置或光線選擇人像模式。
- 相機不會根據拍攝環境 (例如相機晃動、光線及與拍攝對象之間的距離) 來選擇正確的拍攝環境模式。
- 即使使用腳架，模式仍可能視拍攝對象動作而無法予以偵測。

使用拍攝環境模式

使用為特定拍攝環境預設的選項拍照。

1 在拍攝模式中，選擇 → SCENE。

2 選擇拍攝環境。

- 如需美顏拍攝模式的資訊，請參閱第 34 頁的「使用美顏拍攝模式」。
- 如需相框指引模式的資訊，請參閱第 35 頁的「使用相框指引」。
- 如需夜景模式的資訊，請參閱第 35 頁的「在夜景模式中調整曝光」。

3 對齊拍攝框中的拍攝對象，並按下一半 **[快門]** 來對焦。

4 按下 **[快門]** 即可拍照。

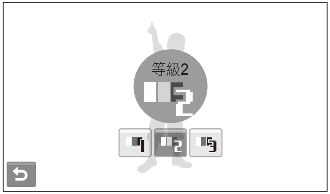
使用美顏拍攝模式

使用該選項拍攝人像可隱藏臉部瑕疵。

1 在拍攝模式中，選擇 → SCENE → 。

2 若要使拍攝對象的膚色看起來更亮 (僅臉部)，請選擇 → → 某一選項。

- 選擇較高的設定，會使膚色看起來更亮。



3 若要隱藏臉部瑕疵，請選擇 → 某一選項。

- 選擇更高設定來隱藏更多數量的瑕疵。

4 對齊拍攝框中的拍攝對象，並按下一半 **[快門]** 來對焦。

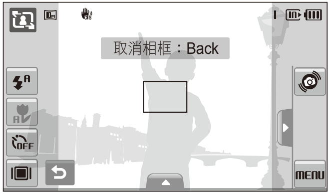
5 按下 **[快門]** 即可拍照。

焦距會設為**自動近拍**。

使用相框指引

請其他人為自己拍照時，可使用相框指引來構圖。相框指引會顯示部分預先構圖，協助其他人為自己拍照。

1 在拍攝模式中，選擇 [相機圖示] → [SCENE] → [相框圖示]。
2 在拍攝框中對齊拍攝對象，然後按下 **[快門]**。
   - 透明指引將會出現在拍攝框的左右兩側。



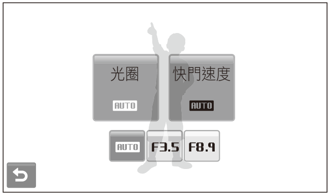
3 請其他人為自己拍照。
   - 此人必須使用指引來在拍攝框中將拍攝對象對齊，然後按下 **[快門]** 來拍照。
4 若要取消指引，請選擇 [返回圖示]。

> 當使用相框指引時，前螢幕不可用。

在夜景模式中調整曝光

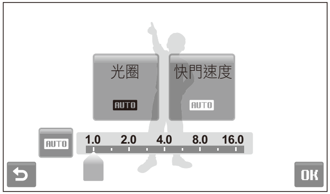
在夜景模式中，可透過延長曝光時間將短暫閃光或光線拍攝成彎曲的光跡。使用較慢的快門速度延長快門關閉的時間。增加光圈值以避免過度曝光。

1 在拍攝模式中，選擇 [相機圖示] → [SCENE] → [夜景圖示]。
2 選擇 ▲ → **LT** → **光圈**。



3 選擇選項。

4 選擇 **LT** → **快門速度**。



5 選取值來調整快門速度，然後選擇 **OK**。

6 對齊拍攝框中的拍攝對象，並按下一半 [**快門**] 來對焦。

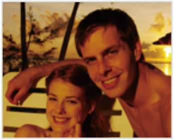
7 按下 [**快門**] 即可拍照。

請使用腳架避免相片模糊。

使用 DUAL IS 模式

使用光學和數位影像穩定功能，減少相機抖動並防止相片模糊。

修片之前


修片之後

1 在拍攝模式中，選擇 → 。

2 對齊拍攝框中的拍攝對象，並按下一半 [**快門**] 來對焦。

3 按下 [**快門**] 即可拍照。

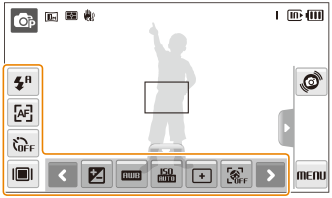
- 數位變焦在此模式中不起作用。
- 只有當拍攝時的光源比日光燈亮時，相機才會執行光學修片。
- 如果拍攝對象快速移動，相片可能會模糊。
- 設定「光學影像穩定」選項，以在不同拍攝模式下減少相機抖動。(第 28 頁)

使用程式模式

在程式模式下設定不同選項 (快門速度和光圈值除外)。

1 在拍攝模式中，選擇 → 。

2 設定選項。(如需選項清單，請參閱「拍攝選項」。)



3 對齊拍攝框中的拍攝對象，並按下一半 **[快門]** 來對焦。

4 按下 **[快門]** 即可拍照。

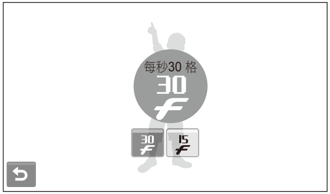
錄製影片

以高畫質錄製時，最多可錄製 20 分鐘長的影片。錄製的影片另存為 MP4 (H.264) 檔。

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) 是由國際標準組織 ISO-IEC 和 ITU-T 所建立的高壓縮率影片格式。
- 某些記憶卡可能不支援高畫質錄製。在這種情況下，請設定較低的解析度。(第 46 頁)
- 寫入速度慢的記憶卡不支援高解析度影片與高速影片。若要錄製高解析度或高速影片，請使用寫入速度快的記憶卡。
- 啟動「光學影像穩定」( ) 時，OIS 操作音可能會一起錄到影片中。
- 若錄製影片過程中使用變焦，也會錄下變焦聲音。

1 在拍攝模式中，選擇 → 。

2 選擇 → → 某張數/秒 (每秒錄製的張數)。
- 張數增加時，動作看起來更自然，但檔案大小也將增大。



60 僅在影片解析度為 320 x 240 時才可使用。

3 選取 ❯ → ZOOM → 選項。

選項	描述
OFF	**關閉**：錄製無聲影片。
	開啟：錄製有聲影片。
ZOOM	**變焦靜音**：在變焦時錄製無聲影片。

4 依需要設定其他選項。(如需選項資訊，請參閱「拍攝選項」)。

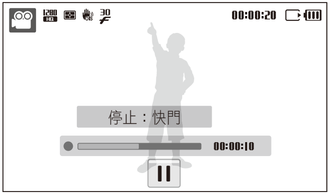
5 按下 **[快門]** 開始錄製。

6 再次按下 **[快門]** 可停止錄製。

暫停錄製

相機可在錄製影片時暫停。利用此功能，可將最喜愛的拍攝環境錄製成一個影片。

選擇 ❙❙ 可在錄製時暫停。選擇 ● 以繼續。



使用智慧拍攝環境偵測模式

在此模式中，相機會根據偵測到的拍攝環境類型自動選擇適當的相機設定。

1 在拍攝模式中，選擇 → SMART。

2 在拍攝框中對齊拍攝對象。
   - 相機會自動選擇拍攝環境。螢幕左上方將會顯示相應的模式圖示。

圖示	描述
	錄製風景的影片時會出現。
	錄製清澈天空的影片時會出現。
	錄製森林區的影片時會出現。
	錄製日落時的影片會出現。

3 按下 **[快門]** 開始錄製。

4 再次按下 **[快門]** 可停止錄製。

- 如果相機無法辨識正確的拍攝環境模式，SMART 將不會改變，將會使用預設設定。
- 相機不會根據拍攝環境 (例如相機晃動、光線及與拍攝對象之間的距離) 來選擇正確的拍攝環境模式。
- 在 SMART 模式中，無法使用相片風格與智慧濾光片選項。

使用前螢幕拍照

前螢幕可協助您自拍或拍攝兒童的相片。也可以透過前螢幕使用情侶模式和跳動拍攝定時器。

> 您可以輕敲前螢幕將其開啟，然後再次輕敲或按下前 LCD 按鈕將其關閉。

使用自拍模式

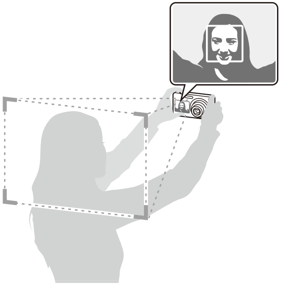
可輕鬆使用前螢幕自拍。

> 使用前螢幕時，相機偵測到笑臉後會自動拍攝圖片。

1 在拍攝模式中，按下前 LCD 按鈕，然後選擇 。
- 相機將會自動偵測您的臉孔，並顯示拍攝框表示已偵測到的臉孔。

2 按下一半 [**快門**] 即可對焦。

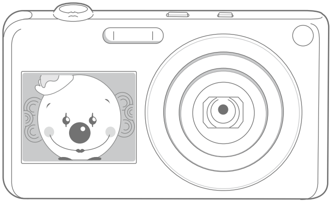
3 按下 [**快門**] 即可拍照。



使用兒童模式

此模式會在前螢幕顯示簡短動畫，吸引兒童對相機的注意力。

1 在拍攝模式中，按下前 LCD 按鈕，然後選擇 。
- 將會播放動畫。



2 按下一半 **[快門]** 即可對焦。

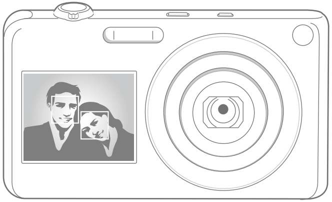
3 按下 **[快門]** 即可拍照。

- 可以從網站或 Intelli-studio 下載動畫。 (第 91 頁) 如需詳細資訊，請造訪 www.samsung.com 或 www.samsungimaging.com。
- 可加入音效到動畫以吸引兒童的注意。 (第 99 頁)

使用雙人模式

此模式會偵測靠在一起的兩個拍攝對象，並自動拍攝這兩個拍攝對象的影像。

1 在拍攝模式中，按下前 LCD 按鈕，然後選擇 。



- 白框表示已辨識的臉孔。
- 綠框表示在半按 **[快門]** 時已對臉孔對焦。

2 在拍攝框中兩者靠攏。

- 相機會偵測到與其相距同樣距離之兩個拍攝對象的臉孔。
- 為情侶拍照時，情侶的姿勢可能使相機無法偵測到構圖。

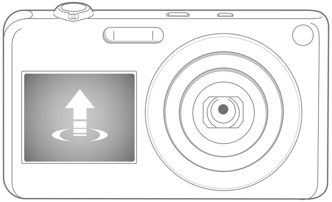
使用跳躍拍攝自拍器

拍攝跳動人物的相片。前螢幕上會顯示一個通知拍攝對象跳躍時間的圖示。

1 在拍攝模式中，按下前 LCD 按鈕，然後選擇 。

2 按下 [**快門**]。
- 前螢幕在開始拍攝之前會倒數幾秒。

3 在前螢幕上出現跳躍圖示時跳躍。
- 相機將連續拍攝 3 張相片。



若在光線較暗的環境中或戶外使用跳躍拍攝定時器進行拍攝，相片可能會較暗。

使用功能資訊

拍照時在前螢幕上顯示閃光燈和焦點資訊。

1 在拍攝模式中，按下前 LCD 按鈕，然後選擇 。
2 按下一半 [**快門**] 即可對焦。
3 按下 [**快門**] 即可拍照。

使用笑臉圖示

按下一半快門並完成對焦後，前螢幕上就會顯示微笑圖示。

1 在拍攝模式中，按下前 LCD 按鈕，然後選擇 。
2 按下一半 [**快門**] 進行對焦，接著會顯示微笑圖示。
3 按下 [**快門**] 即可拍照。

使用前螢幕錄影

在自拍模式中錄影

1 在拍攝模式中，按下前 LCD 按鈕，然後選擇 .
2 按下 [**快門**] 開始錄製。
3 再次按下 [**快門**] 可停止錄製。

在兒童模式中錄影

1 在拍攝模式中，按下前 LCD 按鈕，然後選擇 .
2 按下 [**快門**] 開始錄製。
3 再次按下 [**快門**] 可停止錄製。

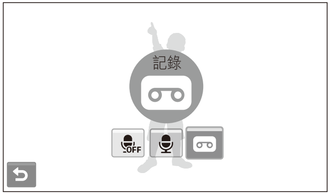
錄製語音備忘錄

瞭解如何錄製可隨時播放的語音備忘錄。可以將語音備忘錄加入相片中作為拍攝狀況的簡短提示。

> 與相機距離 40 公分錄音，可得到最佳音質。

錄製語音備忘錄

1 在拍攝模式中，選擇 → → 。
(在某些模式中，選取 → (一或二次) →
→ 。)



2 按下 **[快門]** 來錄製。
- 選擇 暫停；選擇 恢復。
- 錄製開始後，螢幕頂端顯示的可用染缸時間將更改以反映檔案數。
- 最多可錄製 10 小時的語音備忘錄。

3 按下 **[快門]** 來停止。

4 選擇 即可切換至拍攝模式。

將語音備忘錄加入相片中

1 在拍攝模式中，選擇 → → 。
(在某些模式中，選取 → (一或二次) →
→ 。)

2 在拍攝框中對齊拍攝對象並拍照。
- 在拍照後相機會立即開始錄製語音備忘錄。

3 錄製簡短的語音備忘錄 (最長 10 秒)。
- 按下 **[快門]** 即可停止錄製語音備忘錄。

> 在連拍模式中，無法新增語音備忘錄到相片。

拍攝選項

瞭解可在拍攝模式中設定的選項。

選擇解析度和畫質 46
選擇解析度 46
選取影像畫質 47
使用定時器 48
在陰暗處拍攝 50
防止紅眼 50
使用閃光燈 50
調整 ISO 速度 51
變更相機焦距 52
使用近拍 52
使用自動對焦 52
使用智慧觸控對焦 53
使用單觸拍攝 54
調整對焦區 54
使用臉部偵測 55
偵測臉部 55
拍攝笑臉 56
偵測眨眼 56
使用智慧臉部辨識 57
註冊為最喜愛的臉孔 (我的明星) 57
調整亮度和色彩 59
手動調整曝光度 (EV) 59
補償背光 (ACB) 60
變更測光選項 61
選取光源 (白平衡) 62
使用連拍模式 64
美化您的相片 65
套用相片風格 65
套用智慧濾光片效果 66
調整您的相片 67

選擇解析度和畫質

瞭解如何變更影像解析度與畫質設定。

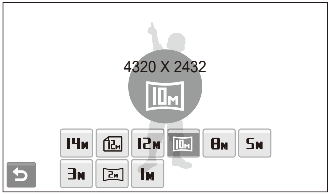
選擇解析度

解析度增大時，相片或影像的像素更多，從而可以列印在更大的紙張上或顯示在更大的螢幕上。使用高解析度時，檔案大小也將增大。

拍攝相片時：

1 在拍攝模式中，選擇 ▲ → ❯ → 10M。
(在某些模式中，選擇 ▲ → 10M。)

2 選擇選項。

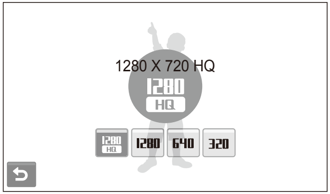


選項	描述
14M	**4320 X 3240**：列印在 A1 尺寸的紙張上。
12M	**4320 X 2880**：以寬比例 (3:2) 列印在 A1 尺寸的紙張上。
12M	**4000 X 3000**：列印在 A1 尺寸的紙張上。
10M	**4320 X 2432**：以全景比例 (16:9) 列印在 A2 尺寸的紙張上，或在 HDTV 上播放。
8M	**3264 X 2448**：列印在 A3 尺寸的紙張上。
5M	**2560 X 1920**：列印在 A4 尺寸的紙張上。
3M	**2048 X 1536**：列印在 A5 尺寸的紙張上。
2M	**1920 X 1080**：以全景比例 (16:9) 列印在 A5 尺寸的紙張上，或在 HDTV 上播放。
1M	**1024 X 768**：附加至電子郵件。

錄製影片時：

1 在 SMART 和 模式中，選擇 ▲ → 1280 HQ。

2 選擇選項。



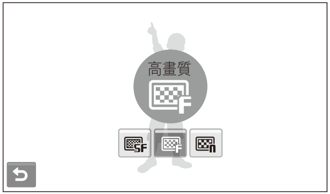
選項	描述
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**：在 HDTV 上播放高畫質檔案。
1280	**1280 X 720**：在 HDTV 上播放。
640	**640 X 480**：在一般電視上播放。
320	**320 X 240**：張貼在網頁上。

選取影像畫質

拍攝的相片會被壓縮並以 JPEG 格式儲存。如果影像畫質較高，檔案就會比較大。

1 在拍攝模式中，選擇 ▲ → ❯ → 。
(在某些模式中，選擇 ▲ → 。)

2 選擇選項。



選項	描述
SF	**超高畫質**
F	**高畫質**
N	**一般畫質**

使用定時器

瞭解如何設定定時器以延遲拍攝。

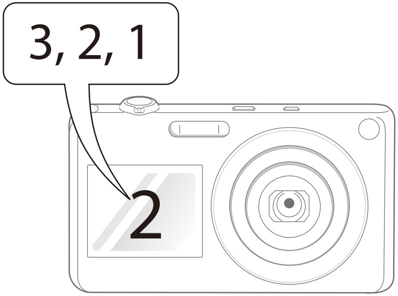
1 在拍攝模式中，選擇 。

2 選擇選項。

選項	描述
	關閉 ：不使用定時器。
	10 秒：在 10 秒後拍照。
	2 秒：在 2 秒後拍照。
	雙重：在 10 秒後拍照，接著在 2 秒後拍攝另一張。
	動態感測快門：偵測您的動作並拍攝相片。(第 49 頁)

選項可能會有所不同，視拍攝模式而定。

3 按下 **[快門]** 來啟動定時器。
- AF 輔助光線/定時器指示燈閃爍。相機將在指定時間自動拍照。
- 前螢幕在開始拍攝之前會倒數幾秒。



- 選擇定時器圖示或按下 **[快門]** 取消定時器。
- 視所選的臉孔偵測選項而定，可能無法使用定時器或某些定時器選項。

使用動態感測快門

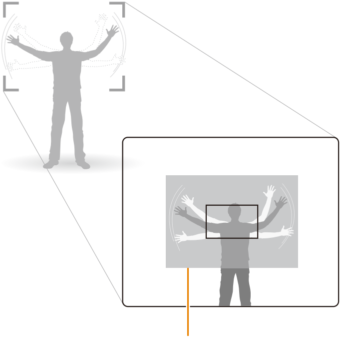
1 在拍攝模式中，選擇 OFF → ((Ö))。

2 按下 **[快門]**。

3 按下 **[快門]** 之後，在 6 秒鐘之內站到距離相機 3 公尺的範圍內。

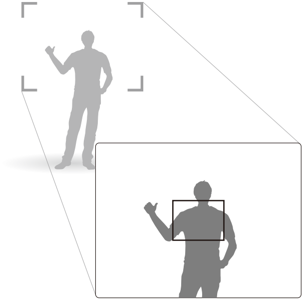
4 做個動作 (譬如揮揮手)，啟動定時器。

- 相機偵測到動作時，AF 輔助光線/定時器指示燈會開始快速重複閃爍。



5 AF 輔助光線/定時器指示燈閃爍時，請擺出拍照姿勢。

- AF 輔助光線/定時器燈停止閃爍之後，相機就會自動拍照。



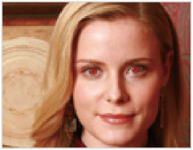
> 動態感測快門在下列情況無法運作：
> - 您與相機的距離超過 3 公尺
> - 您的移動幅度太小
> - 光線或背光太強
> - 拍攝對象太近，足以反射 AF 光線

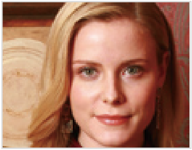
在陰暗處拍攝

瞭解如何在夜晚或光線較暗的環境中拍照。

防止紅眼

如果在陰暗處拍攝人像時開啟閃光燈，眼睛可能會出現紅光。若要防止紅眼，請選擇**紅眼**或**紅眼消除**。 請參閱「使用閃光燈」中的閃光燈選項。





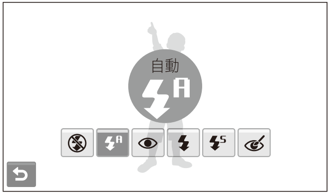
此選項在一些拍攝環境模式中顯示。

使用閃光燈

當在陰暗處拍照或者需要相片上光線較亮時，請使用閃光燈。

1 在拍攝模式中，選擇 。

2 選擇選項。



選項	描述
	關閉： • 閃光燈不會開啟。 • 當在光線較暗的環境中拍照時，會顯示相機抖動警告 ()。
	自動：相機處於 模式時，便會針對偵測到的場景選擇適合的閃光燈設定。
	自動：拍攝對象或背景較暗時會自動開啟閃光燈。

選項	描述
	紅眼*： • 拍攝對象或背景較暗時會開啟閃光燈。 • 本相機可減輕紅眼。
	強制： • 總是開啟閃光燈。 • 自動調整明暗度。
	慢速同步： • 開啟閃光燈，並使快門保持開啟狀態的時間更長。 • 當想要拍攝周圍燈光以使背景中內容更加豐富時，請選取此選項。 • 請使用腳架避免相片模糊。
	紅眼消除*： • 拍攝對象或背景較暗時會開啟閃光燈。 • 本相機可透過其進階軟體分析來修正紅眼。

選項可能會有所不同，視拍攝模式而定。
* 兩次連拍閃光之間有一個間隔。第二次閃光之前不要移動。

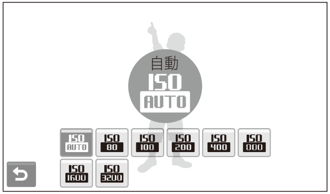
• 若已設定連拍選項或選擇**眨眼監測**，則無法使用閃光燈選項。
• 確定拍攝對象在閃光燈的建議距離內。(第 113 頁)
• 如果空氣中有反射光或有許多灰塵，相片上可能會出現小點。

調整 ISO 速度

ISO 速度是由國際標準組織 (ISO) 所定義的菲林感光度量度。選取的 ISO 速度越大，相機對光越敏感。ISO 速度較大時，無需使用閃光燈即可得到較好的相片。

1 在拍攝模式中，選擇 ▲ → ISO AUTO。

2 選擇選項。
   • 選擇 ISO AUTO，根據拍攝對象亮度和明暗使用合適的 ISO 速度。



選取的 ISO 速度越大，可能得到的影像雜訊越多。

變更相機焦距

瞭解如何根據拍攝對象來調整相機焦距。

使用近拍

使用近拍來近距離拍攝花朵或昆蟲等對象。請參閱「使用自動對焦」中的近拍選項。

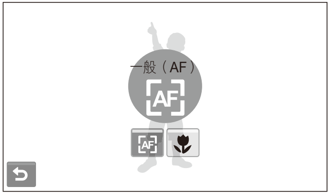
- 儘量保持相機靜止，以防止相片模糊。
- 如果拍攝對象的距離小於 40 公分，請關閉閃光燈。

使用自動對焦

要拍攝鮮明的相片，請根據您與拍攝對象之間的距離選取合適的焦距。

1 在拍攝模式中，選擇 [AF]。

2 選擇選項。



選項	描述
	一般（AF）：對焦於 80 公分 外的拍攝對象 (使用變焦時，為 80 公分 外)。
	自動近拍：對焦於 5 公分 外的拍攝對象 (使用變焦時，為 50 公分 外)。
	近拍：對焦於 5 - 80 公分 之間的拍攝對象（使用變焦時，為 50 - 80 公分）。

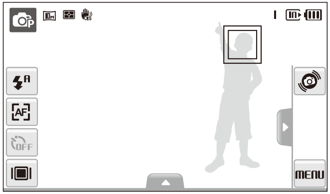
選項可能會有所不同，視拍攝模式而定。

使用智慧觸控對焦

智慧觸控對焦，即使處於移動狀態，仍可追蹤拍攝對象並自動予以對焦。

1 在拍攝模式中，選擇 ▲ → [+] → [觸控對焦圖示]。

2 在觸碰區域觸碰要追蹤的拍攝對象 (以方框表示)。
- 對焦框會顯示在拍攝對象上，並且相機移動時會跟隨拍攝對象。



- 白框表示相機正在追蹤拍攝對象。
- 綠框表示在按下一半 **[快門]** 時已對拍攝對象對焦。

- 未觸碰螢幕上的任何區域時，對焦框將位於螢幕中央。
- 下列狀況會導致無法追蹤拍攝對象：
  - 拍攝對象太小或移動過快
  - 拍攝對象背光或拍攝位置過暗
  - 拍攝對象的顏色或圖案與背景相同
  - 相機劇烈搖晃

  若發生這些情況，則對焦框會顯示白色單線方框。
- 如果相機無法追蹤拍攝對象，則必須重新選擇要追蹤的拍攝對象。
- 如果相機無法對焦，對焦框將會變為紅色單線方框。
- 若您使用此功能，即無法設定臉部偵測、相片風格選項以及智慧濾光片效果。

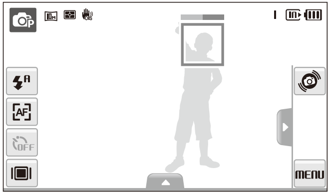
使用單觸拍攝

可以藉由手指觸碰來對焦拍攝對象，並拍攝相片。

1 在拍攝模式中，選擇 ▲ → [+] → [單觸拍攝]。

2 觸碰拍攝對象以進行對焦。

3 觸碰拍攝對象不放，以拍攝相片。
- 觸碰不放，直到等級顯示器滿格為止。



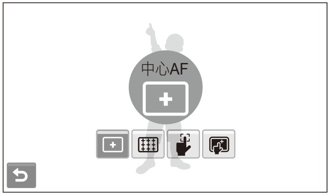
- 如果觸碰其他任何區域不放，用來偵測臉部的拍攝框會變成一般拍攝框。
- 若您使用此功能，即無法設定連拍選項、相片風格選項以及智慧濾光片效果。

調整對焦區

可根據拍攝對象在拍攝環境中的位置選取合適的對焦區，以得到更清晰的相片。

1 在拍攝模式中，選擇 ▲ → [+]。

2 選擇選項。



選項	描述
[+]	**中心AF**：對焦於中心 (適用於拍攝對象位於中心時)。
[多重]	**多重AF**：對焦於九個可能的對焦區中的一個或多個 。
[單觸]	**單觸拍攝**：觸碰螢幕上的影像，以便針對拍攝對象對焦。觸碰拍攝對象不放，以拍攝相片。
[智慧]	**智慧觸控對焦**：對焦於並追蹤在螢幕上觸碰的拍攝對象。(第 53 頁)

選項可能會有所不同，視拍攝模式而定。

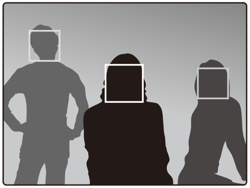
使用臉部偵測

如果使用臉部偵測選項，相機可自動偵測人臉。對焦於人臉時，相機會自動調整曝光度。使用**眨眼監測**來偵測閉上的眼睛，或使用**微笑快門**來拍攝笑臉，便可輕鬆快速地拍攝相片。也可以使用**智慧臉部識別**來註冊臉孔，並且優先針對這些臉孔來對焦。

- 在某些拍攝環境模式中，無法使用臉部辨識。
- 出現下列情況時，臉部偵測可能會不起作用：
  - 拍攝對象遠離相機 (**微笑快門**和**眨眼監測**的對焦框呈現橙色)
  - 太亮或太暗
  - 拍攝對象不面對相機
  - 拍攝對象戴著太陽眼鏡或面罩
  - 拍攝對象背光或光線條件不穩定
  - 拍攝對象的臉部表情變動過度
- 使用相片風格或智慧濾光片效果時，無法使用臉部偵測。
- 使用臉部偵測選項時，將無法使用數位變焦。
- 視所選的臉孔偵測選項而定，可能無法使用定時器或某些定時器選項。
- 拍攝偵測到的臉孔時，這些臉孔會註冊在臉孔清單中。
- 可以在播放模式中以優先順序檢視已註冊的人臉。(第 72 頁) 即使成功註冊臉孔，仍可能無法在播放模式中為這些臉孔歸類。
- 在拍攝模式中偵測到的臉孔不會顯示在臉孔清單或「智慧相簿」中。

偵測臉部

相機會自動偵測人臉 (最多 10 張人臉)。

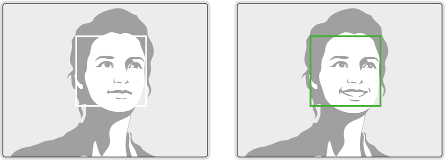


在拍攝模式中，選擇 ▲ → [臉部偵測關閉] → [臉部偵測]。最近的臉出現在白色對焦框中，其餘的臉則出現在灰色對焦框中。

- 距離拍攝對象越近，相機偵測臉部的速度越快。
- 如果想要對焦灰色對焦框中的臉，請觸碰以對其進行對焦。
- 視拍攝選項而定，可能不會註冊偵測到的臉部。

拍攝笑臉

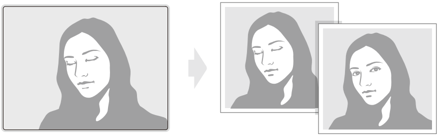
相機在偵測到笑臉時自動按下快門。



在拍攝模式中，選擇 ▲ → → 。拍攝對象大笑時，相機更容易偵測到笑容。

偵測眨眼

如果相機偵測到閉上的眼睛，將自動連續拍攝 2 張相片。

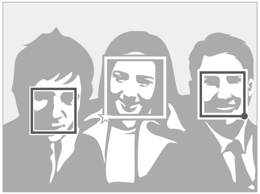


在拍攝模式中，選擇 ▲ → → 。

- 當螢幕顯示「**正在拍攝**」時，請握穩相機。
- 若眨眼偵測失敗，則會顯示「**相片中的拍攝物閉上眼睛**」訊息。拍攝其他相片。

使用智慧臉部辨識

相機會自動註冊頻繁拍攝的人臉。相機會自動註冊經常拍攝的臉孔。 此功能將會自動優先對焦這些人臉與最喜愛的臉孔。本功能僅支援使用記憶卡。



在拍攝模式中，選擇 ▲ → [icon] → [icon]。最近的臉出現在白色對焦框中，其餘的臉則出現在灰色對焦框中。

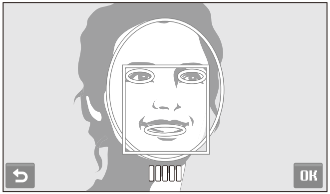
- [icon]：指出最喜愛的臉孔
  (若要註冊最喜愛的臉孔，請參閱第 57 頁)。
- [icon]：指出相機自動註冊的臉孔。

- 視光線條件、拍攝對象姿勢或表情變化是否過大，以及拍攝對象是否配戴眼鏡而定，相機在辨識和註冊臉孔時可能會發生錯誤。
- 相機最多可以自動註冊 14 個臉孔。若相機在辨識新臉孔時已存有 14 個註冊臉孔，則新臉孔會取代優先順序最低的現有註冊臉孔。
- 相機最多可在單一場景中偵測 5 張臉孔。

註冊為最喜愛的臉孔 (我的明星)

可以註冊最喜愛的臉孔，針對這些臉孔優先對焦與曝光。本功能僅支援使用記憶卡。

1. 在拍攝模式中，選擇 ▲ → [icon] → [icon]。
2. 使用橢圓指示線對齊拍攝對象的臉孔，並按下 **[快門]** 以註冊臉孔。
   - 如果並未使用橢圓指引線對齊拍攝對象，則不會出現白框。
   - 您將拍攝拍攝對象臉部的 5 張相片： 分別從前、左、右、上和下拍攝。
   - 註冊臉孔時每次請拍攝一人。



3 當顯示臉孔清單時，選擇 ↩。
- 在臉孔清單中，會以 ★ 表示最喜愛的臉孔。

- 最多可以註冊 6 個最喜愛的臉孔。
- 閃光燈選項會設為**關閉**。
- 如果同一張臉孔註冊兩次，可以將其中一張臉孔由臉孔清單中刪除。

檢視最喜愛的臉孔

1 在拍攝模式中，選擇 ▲ → [icon] → [icon]。

2 選擇 [icon] 以檢視最喜愛的臉孔。

- 如果要變更最喜愛臉孔的排名，請選取 [icon]。(第 72 頁)
- 如果要取消最喜愛臉孔，請選取 [icon]。

調整亮度和色彩

瞭解如何調整亮度和色彩以獲得較高畫質的影像。

手動調整曝光度 (EV)

根據周圍燈光的明暗度，相片可能太亮或太暗。在這些情況下，可調整曝光度以得到更好的相片。

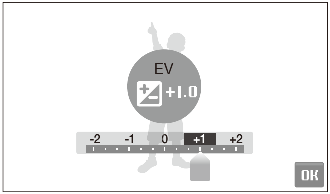
較暗 (-)

正常 (0)

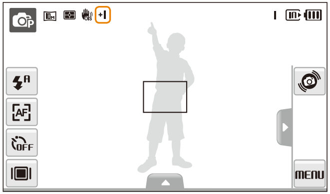
較亮 (+)

1 在拍攝模式中，選擇 ▲ → 。

2 選擇調整曝光度的值。
- +：較亮，-：較暗



3 選擇 **OK**。
- 調整的曝光值將會如下所示。



- 調整曝光後，設定會維持相同。請於稍後變更曝光值以避免過度曝光或曝光不足。
- 如果無法決定合適的曝光度，請選擇 **AEB**（自動包圍曝光）。 相機將以不同的曝光拍攝 3 張連續的相片： 標準、曝光不足和曝光過度。 (第 64 頁)

補償背光 (ACB)

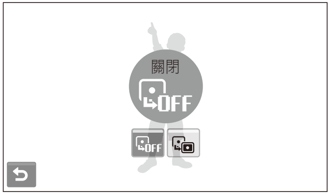
當光源位於拍攝對象後面或拍攝對象與背景之間對比強烈時，相片中的拍攝對象可能會較暗。在此情況下，請設定「自動對比度平衡」(ACB) 選項。

無 ACB

有 ACB

1 在拍攝模式中，選擇 ▲ → ❯ → 。

2 選擇選項。



選項	描述
	關閉：關閉 ACB。
	開啟：開啟 ACB。

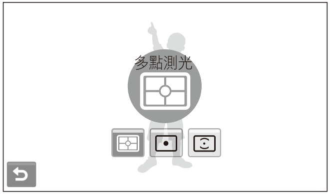
- 在 模式中，始終開啟 ACB 功能。
- 選擇**連拍**、**超高速**或 **AEB** 時，無法使用此功能。

變更測光選項

測光模式是指相機測量光量的方法。相片的亮度和明暗視所選取的測光模式而有所不同。

1 在拍攝模式中，選擇 ▲ → ❯ → 。
(在 模式中，選擇 ▲ → 。)

2 選擇選項。



選項	描述
	多點測光： • 相機將拍攝環境劃分為數個區域，然後測量每個區域的明暗度。 • 適用於一般相片。

選項	描述
	單點測光： • 相機只測量對焦框正中心的明暗度。 • 如果拍攝對象不在拍攝環境中央，相片可能會曝光不當。 • 適用於有背光的拍攝對象。
	中心側重： • 相機將平均整個對焦區的測量讀數，而重點是中心。 • 適用於拍攝對象位於對焦框中心的相片。

選取光源 (白平衡)

相片的色彩視光源的類型和品質而定。如果想讓相片色彩更為逼真，請選取適當的光線條件來校準白平衡，例如自動白平衡、太陽光、陰天或燈泡。

AWB 自動白平衡

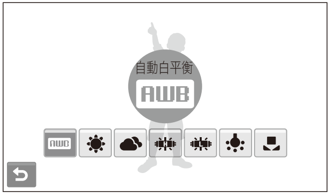
太陽光

陰天

燈泡

1 在拍攝模式中，選擇 ▲ → AWB。

2 選擇選項。

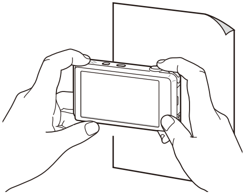


選項	描述
AWB	**自動白平衡**：根據光線條件來使用自動設定。
	太陽光：在陽光下拍攝室外相片時選取此選項。
	陰天：在多雲或陰天下拍攝戶外相片時選取此選項。
	日光燈高：在日光色日光燈或三向日光燈下拍照時選取此選項。
	日光燈低：在白色日光燈下拍照時選取此選項。
	燈泡：在白熾燈或鹵素燈下拍設室內相片時選取此選項。
	使用者自定：使用預定義設定。(第 63 頁)

定義自己的白平衡

可以拍攝紙張等白色表面的相片，來自訂白平衡。這將有助於在您檢查光線條件後，使相片色彩與實際場景調和。

1 在拍攝模式中，選擇 ▲ → AWB → 自訂。
2 將鏡頭對準一張白紙。



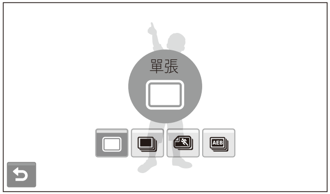
3 按下 [**快門**]。

使用連拍模式

很難拍攝快速移動的對象，或很難在相片中拍出對象的自然臉部表情和姿勢。
在這些情況下，選擇一種連拍模式。

1 在拍攝模式中，選擇 ▲ → ❯ → ■。

2 選擇選項。



選項	描述
	單張：拍攝單張相片。
	連拍： • 按下 **[快門]** 時，相機會連續拍照。 • 最大相片數視記憶卡容量而定。

選項	描述
	超高速：按下 **[快門]** 時，相機會拍攝 VGA 相片 (每秒 6 張相片，最多 30 張相片)。
	AEB： • 以不同的曝光度拍攝 3 張連續的相片： 標準、曝光不足和曝光過度。 • 請使用腳架避免相片模糊。

選項可能會有所不同，視拍攝模式而定。

- 只有在選擇**單張**時，才能使用閃光燈、定時器和 ACB。
- 選擇**超高速**時，解析度會設為 VGA，而 ISO 速度會設為**自動**。
- 視所選的臉孔偵測選項而定，可能無法使用某些連拍選項。

美化您的相片

瞭解如何透過套用相片風格、色彩或智慧濾光片效果來美化相片，或進行調整。

套用相片風格

將不同風格套用至相片，例如柔和、細緻或自然。

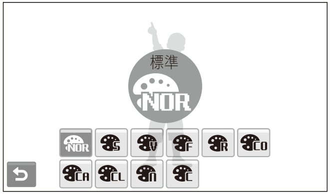
柔和

細緻

自然

1 在拍攝模式中，選擇 ▲ → ❯ (一或二次) → 。
(在 模式中，選擇 ▲ → 。)

2 選擇選項。
- 選擇 定義 RGB 色調。

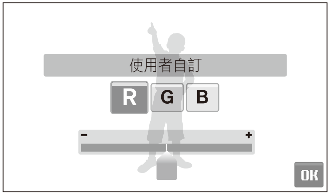


若使用此功能，則無法設定臉部識別、智慧濾光片和影像調整選項。

定義自己的 RGB 色調

1 在拍攝模式中，選擇 ▲ → ❯ (一或二次) → → 。
(在 模式中，選擇 ▲ → → 。)

2 選擇一種色彩 (R：紅色，G：綠色，B：藍色)。



3 調整所選色彩的份量。

4 選擇 **OK**。

套用智慧濾光片效果

為相片套用各種濾光鏡效果可產生獨特的影像。

微縮

暈映

魚眼 1

魚眼 2

1 在拍攝模式中，選擇 ▲ → ❯ (一或二次) → [智慧濾光片圖示]。

2 選擇效果。

選項	描述
[一般圖示]	**一般**：無效果
[微縮圖示]	**微縮**：以小型尺寸拍攝生活中的場所或物品。使相片部分變模糊，讓景象看起來比實際來的小。
[暈映圖示]	**暈映**：套用復古色彩、高對比與強暈映效果。
[魚眼1圖示]	**魚眼 1**：扭曲近物以模擬魚眼鏡頭的視覺效果。
[魚眼2圖示]	**魚眼 2**：使拍攝框邊緣變黑，並扭曲目標以模擬魚眼鏡頭的視覺效果。
[素描圖示]	**素描**：拍攝看起來像圖畫的相片。
[除霧圖示]	**除霧**：拍攝更清晰的相片。

- 若您在錄製影片時選取**微縮**，則縮圖錄製時間會顯示為 [圖示] 圖示，並且該時間短於實際錄製時間。
- 若您在錄製影片時選取**微縮**，將不會錄製聲音。
- 如果在錄製影片時，套用智慧濾光片效果，錄製速度將設定為 [15 圖示]，並且錄製解析度將設定為小於 640。
- 如果使用此功能，則無法設定臉部偵測、ACB、連拍、相片風格或影像調整選項。
- 選項可能會有所不同，視拍攝模式而定。
- 選擇**素描**時，相片會自動調整大小至 5M 或更小。

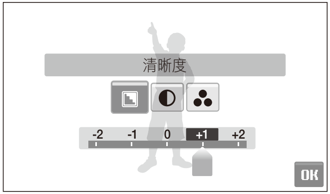
調整您的相片

調整相片的清晰度、飽和度和對比度。

1 在拍攝模式中，選擇 ▲ → ❯ 兩次 → [icon]。

2 選擇調整選項。
- [icon]：清晰度
- [icon]：對比度
- [icon]：飽和度

3 選擇值以調整所選項目。



清晰度選項	描述
-	使相片的邊緣變柔和 (適用於在電腦上編輯相片)。
+	使邊緣變清晰，以提高相片的清晰度。這樣也可能會增加相片上的雜訊。

對比度選項	描述
-	減小色彩的鮮艷程度和亮度。
+	增大色彩的鮮艷程度和亮度。

飽和度選項	描述
-	降低飽和度。
+	增加飽和度。

- 如果不想套用任何效果，請選擇 **0** (適合列印時)。
- 若使用此功能，則無法設定臉部識別、相片風格和智慧濾光片選項。

播放/編輯

瞭解如何播放相片、影片或語音備忘錄以及如何編輯相片或影片。還將瞭解如何將相機連接到相片印表機、TV、或 HDTV。

播放 69
啟動播放模式 69
檢視相片 76
播放影片 78
播放語音備忘錄 79

編輯相片 81
旋轉相片 81
整相片尺寸 81
套用相片風格 82
套用智慧濾光片效果 83
套用特殊效果 84
修正曝光問題 84
建立列印順序 (DPOF) 85

在 TV 或 HDTV 上檢視檔案 87

將檔案轉移至電腦 (Windows) 89
使用 Intelli-studio 傳輸檔案 90
連接相機作為卸除式磁碟，以便傳輸檔案 ... 92
斷開相機 (Windows XP) 93

將檔案轉移至電腦 (Mac) 94

使用相片印表機列印相片 (PictBridge) ... 95

播放

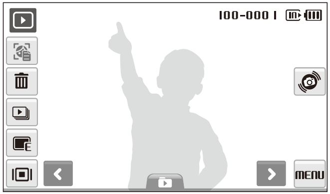
瞭解播放相片、影片或語音備忘錄的操作以及管理檔案。

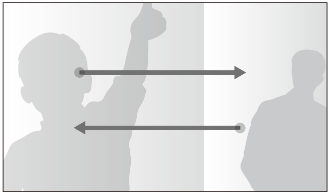
啟動播放模式

檢視儲存在相機中的相片或播放儲存在相機中的影片和語音備忘錄。

1 按下 **[播放]**。
- 會顯示最近拍攝或錄製的檔案。
- 如果相機已關閉，則會開啟相機。

2 左右拖曳檔案以捲動檔案。
- 選擇 ❮ 以檢視上一個檔案。按住不放，即可快速檢視檔案。
- 選擇 ❯ 以檢視下一個檔案。按住不放，即可快速檢視檔案。

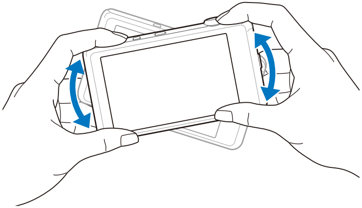




- 如果想要檢視儲存在內建記憶體中的檔案，請移除記憶卡。
- 相機無法正確播放太大的檔案，或使用其他製造商生產的相機拍攝的檔案。

使用動作辨識檢視檔案

傾斜相機可檢視檔案。



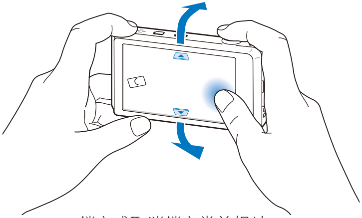
- 如果以平行於地面的方式握住相機，動作辨識可能不太起作用。
- 若在檢視相片時將相機旋轉 90º 或 180º，相機會根據相機方向自動改變顯示照片的方向。
- 若要停用此功能，請在播放模式中選擇 **MENU** → ✔ → **動作檢視** → **關閉**。

使用動作辨識來選擇功能表

相機內建動作感應器，您只要將相機歪向一邊便可迅速選擇功能表。

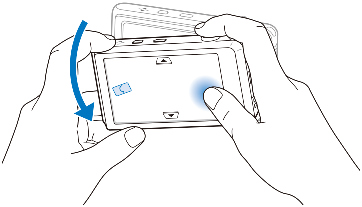
在播放模式中，將相機歪向一邊，同時觸碰和按住 。

將當前檔案設為最喜愛的相片*
(♥ 會顯示於檔案上方。)



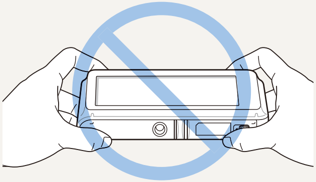
鎖定或取消鎖定當前相片
(🔑 會顯示於檔案上方。)

*對於以下項目，無法將檔案設定為最愛：
- 影片或語音備忘錄
- 有錯誤的相片或已鎖定的相片
- 使用其他製造商生產的相機拍攝的相片
- 使用動態拍攝選項設定拍攝的相片
- 對於可用記憶體而言太大的相片

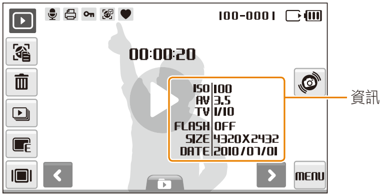


開始幻燈片放映 (第 77 頁)

如果以平行於地面的方式握住相機，動作辨識可能不太起作用，如下所示。



在播放模式中顯示



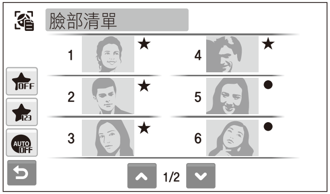
圖示	描述
	相片包括語音備忘錄
	影片檔案
	已設定列印順序 (DPOF)
	受保護的檔案
	相片包含已註冊的臉部；僅在使用記憶卡時可用
	最喜愛的檔案
100-0001	資料夾名稱 - 檔案名稱
	開啟臉部清單 (第 72 頁)；僅在使用記憶卡時可用
	刪除檔案 (第 75 頁)
	播放幻燈片 (第 77 頁)

圖示	描述
	編輯相片 (第 81 頁)
	選擇顯示類型 (第 24 頁)
	使用動作辨識來選擇功能表 (第 70 頁)
MENU	播放和設定功能表
00:00:20	影片或語音備忘錄的播放時間
	播放影片或語音備忘錄 (影片在第 78 頁/語音備忘錄在第 79 頁)

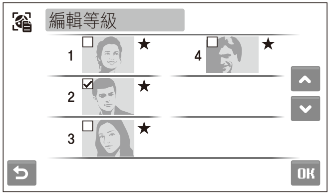
為最喜愛的臉孔排名

可以變更最喜愛臉孔的排名，或是將其刪除。本功能僅支援使用記憶卡。

1 在播放模式中，選擇 。
- 選取 取消最喜愛的臉孔。



2 選取 → 臉孔。



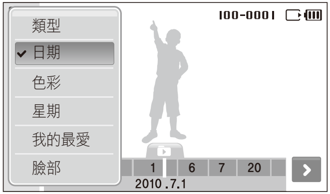
3 選擇 或 以變更臉孔的排名，然後選擇 OK。

依類別檢視智慧相簿中的檔案

依類別 (例如日期、檔案類型或星期) 檢視及管理檔案。

1 在播放模式中，選擇 [▶]。
- 也可以透過向左旋轉 **[變焦]** 來存取智慧相簿。

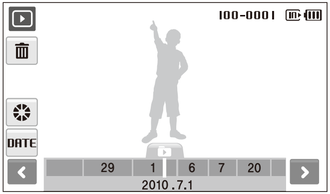
2 選擇 DATE → 某個類別。



選項	描述
類型	依檔案類型檢視檔案。
日期	依儲存日期檢視檔案。
色彩	依影像的主要色彩檢視檔案。
星期	依儲存週日檢視檔案。
我的最愛	檢視最喜愛的檔案。
臉部	按辨識的臉孔及最喜愛的臉孔來檢視檔案。(最多 20 個人)

- 相機在開啟智慧相簿，或是變更類別和辨識檔案時，可能會花上一些時間。
- 存取智慧相簿後，可能不會啟動前螢幕。

3 選擇日期、檔案類型、週日、色彩或臉部。
- 也可以觸碰並按住 ❮ 或 ❯，來捲動瀏覽日期、檔案類型、工作日、色彩或臉孔。



4 選擇 ❮ 或 ❯ 來捲動瀏覽檔案。

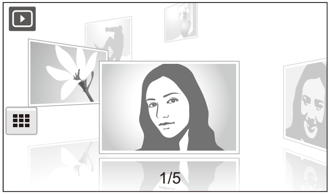
5 選擇 [▶] 回到一般檢視。

選擇顯示縮圖的類別及功能表 (例如刪除多個檔案或保護所選檔案) 時，相機會顯示按類別排序的所有檔案，或只顯示符合類別選項的檔案。

在 3D 檢視中檢視檔案

1 在播放模式中，選擇 → .

2 左右拖曳檔案以捲動檔案。
- 左右拖曳檔案以更快地移動檔案。 在螢幕上拖曳圖示的速度越快，每次捲動的檔案越多。
- 選擇 來檢視智慧相簿中的檔案。

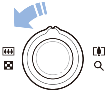


3 在螢幕中間選擇檔案，以全螢幕檢視。
- 選擇要返回 3D 檢視的檔案。

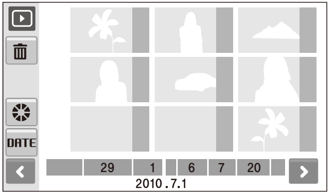
- 無法在 3D 檢視中播放影片或語音備忘錄。
- 相機連接到電視時，無法使用 3D 功能。

以縮圖檢視檔案

掃描檔案縮圖。



在播放模式中，向左旋轉 **[變焦]** 以顯示 9 或 16 個縮圖（向右旋轉 **[變焦]** 以返回上一個模式）。



操作目的	操作步驟
捲動檔案	選擇 或 ，左右拖曳檔案以捲動檔案。
檢視檔案	選擇一個縮圖。
刪除檔案	選擇 。 (第 75 頁)
以 3D 模式檢視	選擇 。
選擇一個類別	選擇 DATE。

在縮圖模式中拖曳檔案時，載入縮圖後可能會顯示指示圖示。

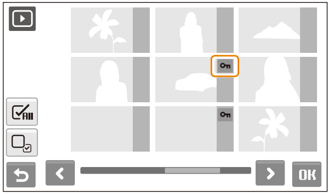
保護檔案

保護檔案免遭意外刪除。

1 在播放模式中，選擇 **MENU**。

2 選擇**影像保護** → **選擇**。
   - 選取 **全部**，然後選取 **鎖定** 以保護所有檔案。

3 選擇要保護的檔案。
   - 選擇 [全選圖示] 以選擇所有檔案。
   - 選擇 [取消圖示] 以取消選擇。



4 選擇 **OK**。

刪除檔案

一次刪除一個檔案或所有檔案。無法刪除受保護的檔案。

要刪除一個檔案，

1 在播放模式中，選擇檔案 → [刪除圖示]。

2 選擇**是**以刪除檔案。

要刪除多個檔案，

1 在播放模式中，選擇 [刪除圖示]→ **刪除多張**。

2 選擇要刪除的檔案。
   - 選擇 [全選圖示] 以在當前畫面中選擇所有檔案。
   - 選擇 [取消圖示] 以取消選擇。

3 選擇 **OK** → **是**。

要刪除所有檔案，

1 在播放模式中，選擇 **MENU**。

2 選擇**刪除** → **全部** → **是**。

將檔案複製到記憶卡

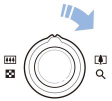
可以將內建記憶體中的檔案複製到記憶卡。

1 在播放模式中，選擇 MENU。
2 選擇 ❤ → **複製**。
3 選擇**是**以複製檔案。

檢視相片

放大相片的一部分來檢視相片，或以幻燈片放映方式檢視相片。

放大相片



在播放模式中，向右旋轉 **[變焦]** 可放大相片（向左旋轉 **[變焦]** 可縮小相片）。

依想要移動的方向捲動。

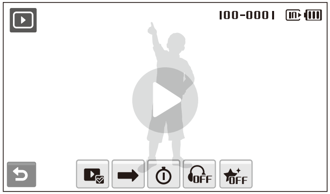
圖示	描述
🗑	刪除檔案。
✂	裁剪放大的相片 (它將另存為新檔)。
🔍	回到原始檢視。
X2.0	縮放比例

啟動幻燈片放映

可以在幻燈片放映中套用效果和聲音。 此功能對影片或語音備忘錄不起作用。

1 在播放模式中，選擇 。

2 設定幻燈片放映效果。



選項	描述
	影像：選擇要用於幻燈片放映的相片 (最多 2000 張)。
	播放模式：選擇是否要循環幻燈片放映。
	時間間隔：設定相片之間的時間間隔。 • 適用於將 **效果** 設定為 時。 • 與 以外的效果選項合用時，時間間隔會設為 1 秒。
	背景音樂：選擇背景聲音。

選項	描述
	效果： • 選擇轉換效果。 • 選擇 則無效果。

3 選擇 以啟動幻燈片放映。

- 觸碰螢幕 (選項圖示除外) 以暫停幻燈片放映。
- 選擇 可調整背景聲音的音量或設置靜音。
- 選擇 即可切換至播放模式。

播放影片

可以播放影片、從影片中捕獲影像或裁剪影片。

1. 在播放模式中，選擇影片 → ▶。
2. 使用以下圖示控制播放。

圖示	描述
◀◀	向後掃描。
❚❚/▶	暫停或繼續播放。
■	停止播放。
▶▶	向前掃描。
🔊	調整音量或靜音。

播放期間修剪影片

1. 在要開始新影片的地方選擇 ❚❚，然後選擇 ✂。
2. 選擇 ▶ 以繼續播放。
3. 在要結束新影片的地方選擇 ❚❚，然後選擇 ✂。
4. 選擇**是**。

- 原始影片的長度應至少為 10 秒。
- 編輯的影片將另存為新檔。

在播放期間捕獲影像

1 在要儲存靜態影像的地方選擇 ❚❚。
2 選擇 [icon]。
3 選擇**是**。

捕獲的影像與原始影片檔案的檔案大小相同，並將另存為新檔。

播放語音備忘錄

播放語音備忘錄

1 在播放模式中，選擇語音備忘錄 → ▶。
2 使用以下圖示控制播放。

圖示	描述
◀◀	向後掃描。
❚❚/▶	暫停或繼續播放。
■	停止播放。
▶▶	向前掃描。
🔊	調整音量或靜音。

將語音備忘錄加入相片中

1 在播放模式中，選擇相片 → MENU。

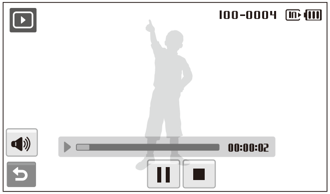
2 選擇**語音備忘錄** → **開啟**。

3 按下 [**快門**] 即可錄製簡短的語音備忘錄 (最長 10 秒)。
- 按下 [**快門**] 即可停止錄製語音備忘錄。

播放加入相片中的語音備忘錄

1 在播放模式中，選擇包含語音備忘錄的相片 → ▶。

2 使用以下圖示控制播放。



圖示	描述
❚❚/▶	暫停或繼續播放。
■	停止播放。
🔊	調整音量或靜音。

編輯相片

執行相片編輯作業，例如旋轉、調整影像尺寸大小、消除紅眼及調整亮度、對比度或飽和度。

- 編輯的相片將另存為新檔。
- 編輯的相片若為 8M 或更大，則會自動重新調整相片大小以降低解析度 (旋轉或重新調整相片大小時除外)。

旋轉相片

1 在播放模式中，選擇相片 → [E]。

2 選擇 [旋轉] → 某個選項。

3 選擇 OK。

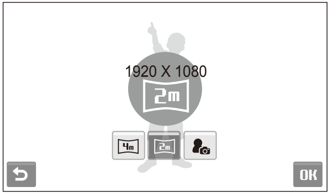
旋轉的相片會儲存為相同檔案，而非另存新檔案。

整相片尺寸

1 在播放模式中，選擇相片 → [E]。

2 選擇 [尺寸] → 某個選項。

- 選擇 [開機畫面] 將相片另存為開機畫面。(第 99 頁)



3 選擇 OK。

可用選項視所選相片的尺寸而異。

套用相片風格

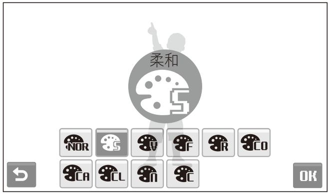
將不同的色調套用到相片，例如柔和、細緻或自然。
編輯的相片將另存新檔，但可以重新調整，降低解析度。

柔和

細緻

自然

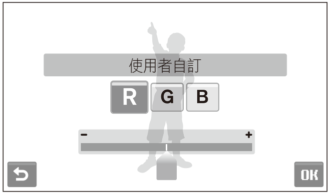
1 在播放模式中，選擇相片 → 。
2 選擇 → 某個選項。
- 選擇 定義 RGB 色調。
  (請參閱「定義自己的 RGB 色調」)



3 選擇 OK。

定義自己的 RGB 色調

1 在播放模式中，選擇相片 → → → 。
2 選擇一種色彩 (R：紅色，G：綠色，B：藍色)。
3 調整色彩的份量。



4 選擇 OK。

套用智慧濾光片效果

為相片套用各種濾光鏡效果可產生獨特的影像。
編輯的相片將另存新檔，但可以重新調整，降低解析度。

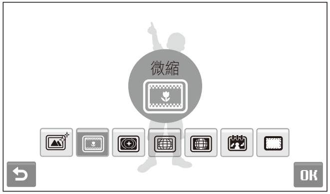
微縮

暈映

魚眼 1

魚眼 2

1 在播放模式中，選擇相片 → 。
2 選擇 → 一種效果。



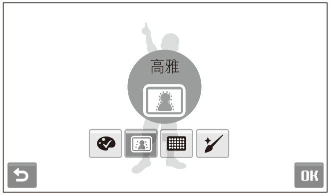
3 選擇 OK。

套用特殊效果

在相片中套用特殊效果，例如彩色濾光片或雜訊效果。編輯的相片將另存新檔，但可以重新調整，降低解析度。

1 在播放模式中，選擇相片 → 。

2 選擇 → 某個選項。



選項	描述
	彩色濾光片：將背景顏色變更成黑白，突出主要拍攝對象。
	高雅：在相片中套用效果，使相片更亮、更柔和。
	新增雜訊：在相片中新增雜訊，使相片看起來老舊。
	臉部潤飾：將人像照片與特寫臉部潤飾地更明亮清晰。

3 選擇 **OK**。

修正曝光問題

調整 ACB (自動對比度平衡)、亮度、對比度、飽和度或移除紅眼。編輯的相片將另存新檔，但可以重新調整，降低解析度。

調整亮度/對比度/飽和度

1 在播放模式中，選擇相片 → 。

2 選擇 → 某個調整選項。

選項	描述
	亮度
	對比度
	飽和度

3 選擇值以調整所選項目。(-: 更小或 + : 更大)

4 選擇 **OK**。

消除紅眼

1. 在播放模式中，選擇相片 → 。
2. 選擇 → 。
3. 選擇 **OK**。

調整 ACB (自動對比度平衡)

1. 在播放模式中，選擇相片 → 。
2. 選擇 → 。
3. 選擇 **OK**。

建立列印順序 (DPOF)

選擇要列印的相片，然後設定選項，例如份數或紙張尺寸。

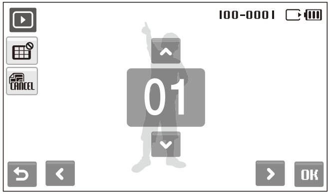
- 可以把記憶卡交給支援 DPOF (數位影像列印模式) 的輸出中心，或者可以直接透過家中的 DPOF 相容印表機列印相片。
- 寬幅相片在列印時可能會裁掉左右邊緣，因此請注意相片尺寸。
- 無法對內建記憶體中儲存的相片設定 DPOF。

1. 在播放模式中，選擇 **MENU**。
2. 選擇 **DPOF** → 某個選項。

選項	描述
選擇	指定所選相片的列印大小。
全部	指定所有相片的列印大小。
取消	重新設定您的設定。

3. 若選擇 **選擇**，請選擇要列印的相片。
   - 選擇 以選擇所有檔案。
   - 選擇 以取消選擇。
4. 選擇 **OK**。

5 設定 DPOF 選項。



選項	描述
(縮圖圖示)	選擇是否將相片列印成縮圖。 (選擇 (圖示) 將相片列印成縮圖。)
(CANCEL 圖示)	指定列印尺寸。

6 選擇 ˄ 或 ˅ 以設定份數。

7 選擇 OK。

如果指定了列印大小，則只能用與 DPOF 1.1 相容的印表機來列印相片。

在 TV 或 HDTV 上檢視檔案

使用 A/V 纜線，將相機連接到 TV，以播放相片或影片。

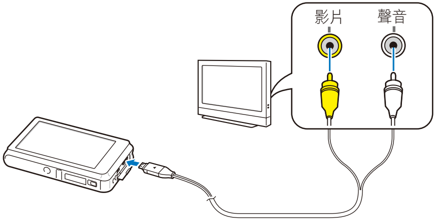
1 在拍攝或播放模式中，選擇 MENU → ⚙。

2 選擇 ⌄ (兩次) → **視訊輸出**。

3 根據國家或地區選擇影片訊號輸出。(第 101 頁)

4 關閉相機和 TV。

5 使用 A/V 纜線將相機連接到 TV。



6 打開 TV，並使用 TV 遙控器選擇影片輸出模式。

7 開啟相機並按下 [**播放**]。

8 使用相機的觸控式螢幕來檢視相片或播放影片。
- 觸控式螢幕可作為電視螢幕控制器使用。在電視螢幕上找到想要的選項，然後在相機螢幕上觸碰該選項。電視螢幕選項上顯示游標時，於相機螢幕上選擇 OK。

- 對於某些電視，可能會有數位雜訊，或影像的一部分無法顯示。
- 根據 TV 的設定，影像可能不會顯示於 TV 螢幕的中央。
- 相機連接到電視時，無法使用某些拍攝模式。

在 HDTV 上檢視檔案

在 HDTV 上，可以使用 HDMI 選購纜線來檢視高畫質和未壓縮的相片或影片。大部分 HDTV 均支援 HDMI (高畫質多媒體介面)。如需詳細資訊，請參閱「HDMI 套件手冊」。

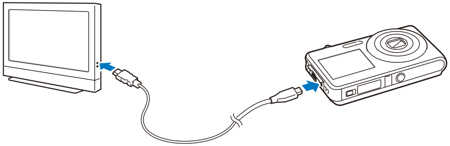
1 在拍攝或播放模式中，選擇 **MENU** → ⚙。

2 選擇 ⌄ (兩次) → **HDMI 大小**。

3 選擇 HDMI 解析度。

4 關閉相機和 HDTV。

5 使用 HDMI 選購纜線，將相機連接到 HDTV。



6 開啟相機。
- HDTV 將自動開機，並顯示相機螢幕。
- 如果關閉 Anynet+，HDTV 將不會自動開啟。

7 使用相機或 HDTV 的遙控器來檢視檔案。

- 如果 HDTV 支援 Anynet+(CEC) 設定檔，請開啟設定功能表中的 Anynet+ (第 101 頁)，利用 TV 遙控器控制所有連接的 Samsung A/V 裝置。
- 連接到 HDTV 的時間可能視使用的 microSD™ 或 microSDHC™ 卡類型而不同。 速度較快的 microSD™ 或 microSDHC™ 卡不一定就會導致較快的 HDMI 傳輸，因為卡片的主要功能是加快拍攝期間的傳輸率。

將檔案轉移至電腦 (Windows)

使用內建的 Intelli-studio 程式將檔案轉移至電腦。也可以編輯檔案，或將檔案上傳至喜愛的網站。

要求

項目	要求
CPU	Intel Pentium 4，3.2 GHz 或以上/ AMD Athlon™ FX 2.6 GHz 以上
RAM	最小 512 MB RAM (建議 1 GB 及以上)
OS	Windows XP SP2/Vista/7
硬碟容量	250 MB 或以上 (建議 1 GB 或以上)
其他	• CD-ROM 光碟機 • 1024x768 像素，16 位元顯示相容監視器 (建議 1280x1024 像素，32 位元彩色顯示) • USB 2.0 連接埠、Microsoft DirectX 9.0c 或更新版本 • nVIDIA Geforce 7600GT 或以上/ATI X1600 系列或以上

- Intelli-studio 在有些電腦上可能無法正確執行，甚至在符合要求的電腦上時也是如此。
- 如果電腦不符合要求，影片可能不會正確播放，或者可能需要更長時間來編輯影片。
- 在使用程式前，請先安裝 DirectX 9.0c 或以上版本。
- 必須使用 Windows XP/Vista/7 或 Mac OS 10.4 或更新版本來連接相機，以用作卸除式磁碟。

- 使用自行組裝的 PC 或不支援的 PC 和 OS，可能導致保固失效。
- 這些程式在 Windows XP、Vista 和 7 的 64 位元版本上可能無法正常運作。

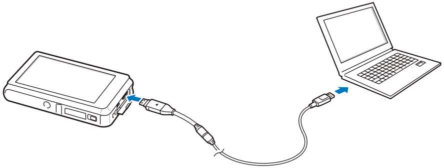
使用 Intelli-studio 傳輸檔案

使用 USB 纜線將相機連接到電腦時，便會自動啟動 Intelli-studio。

> 使用 USB 纜線將相機連接到電腦後，電池就會充電。

1 在拍攝或播放模式中，選擇 MENU → ⚙。
2 選擇 ✔ (重複) → **電腦軟體** → **開啟**。
3 關閉相機。
4 使用 USB 纜線將相機連接到電腦。

> 必須將纜線帶指示燈 (▲) 的一端插入相機。如果纜線插反，可能會損壞檔案。製造商對於資料的損失概不負責。



5 開啟相機。
- 電腦可自動辨識相機。

> 如果將 USB 選項設定為 **選擇模式**，請從快顯視窗中選擇 **電腦**。

6 選擇電腦中儲存新檔案的資料夾。
- 如果相機中沒有新檔案，可供儲存新檔案的快顯視窗不會顯示出來。

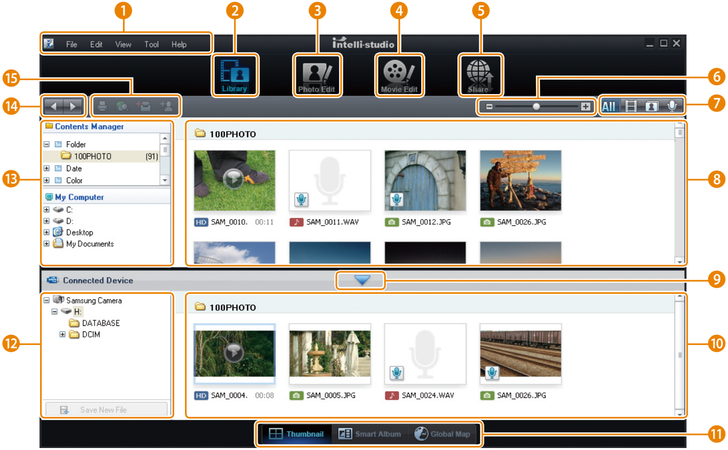
7 選擇**是**。
- 新檔案會轉移至電腦。

> 針對 Windows Vista 及 Windows 7，請從自動播放視窗中選擇 **Run iStudio.exe**。

關於 Intelli-studio

Intelli-studio 內建程式可用於播放和編輯檔案。可以將檔案上傳至 Flickr 或 YouTube 等網站。也可以下載用於兒童模式的簡短動畫。如需詳細資訊，請選擇本程式中的**說明** → **說明**。

- 若已在電腦中安裝 Intelli-studio，程式會更快啟動。若要安裝程式，請選擇 **工具** → **在電腦上安裝 Intelli-studio**。
- 無法直接在相機上編輯檔案。 編輯之前，請先將檔案轉移至電腦上的資料夾。
- 無法將電腦中的檔案複製到相機。
- Intelli-studio 支援下列格式：
  - 影片： MP4 (視訊：H.264，音訊：AAC)、WMV (WMV 7/8/9)、AVI (MJPEG)
  - 相片： JPG、GIF、BMP、PNG、TIFF



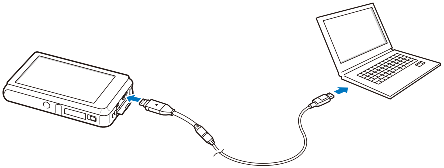
圖示	描述
❶	開啟功能表
❷	顯示所選資料夾中的檔案
❸	變更至相片編輯模式
❹	變更至影片編輯模式
❺	變更至「共享」模式 (可以透過電子郵件傳送檔案，或將檔案上傳至 Flickr 或 YouTube 等網站。)
❻	放大或縮小清單中的縮圖
❼	選擇檔案類型
❽	檢視電腦上所選資料夾中的檔案
❾	顯示或隱藏連接之相機的檔案
❿	檢視相機中所選資料夾中的檔案
⓫	在「智慧相簿」或地圖上以縮圖檢視檔案
⓬	瀏覽連接裝置中的資料夾
⓭	瀏覽電腦中的資料夾
⓮	移至上一個或下一個資料夾
⓯	列印檔案、在地圖上檢視檔案、儲存檔案至「我的資料夾」或註冊臉孔

連接相機作為卸除式磁碟，以便傳輸檔案

可以將相機接上電腦作為卸除式磁碟。

1 在拍攝或播放模式中，選擇 MENU → ⚙。
2 選擇 ✔ (重複) → **電腦軟體** → **關閉**。
3 關閉相機。
4 使用 USB 纜線將相機連接到電腦。

⚠ 必須將纜線帶指示燈 (▲) 的一端插入相機。如果纜線插反，可能會損壞檔案。製造商對於資料的損失概不負責。



5 開啟相機。
- 電腦可自動辨識相機。

> 如果將 USB 選項設定為 **選擇模式**，請從快顯視窗中選擇 **電腦**。

6 在電腦上選擇**我的電腦** → **卸除式磁碟** → **DCIM** → **100PHOTO**。

7 選擇所需的檔案，然後將其拖曳或儲存至電腦。

斷開相機 (Windows XP)

斷開 Windows Vista 及 Windows 7 的 USB 纜線的方式類似。

1 如果相機的狀態燈在閃爍，請待其停止為止。

2 按一下 PC 螢幕右下角工具列上的 。

3 按一下快顯訊息。

4 拆掉 USB 纜線。

> Intelli-studio 正在執行時，可能無法安全移除相機。
> 在中斷相機的連接之前，請先結束程式。

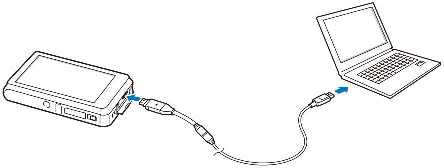
將檔案轉移至電腦 (Mac)

將相機連接到 Macintosh 電腦之後，該電腦會自動辨識此裝置。可以直接將檔案從相機轉移至電腦，而不必安裝任何程式。

支援 Mac OS 10.4 或以上。

1 利用 USB 纜線將相機連接到 Macintosh 電腦。

必須將纜線帶指示燈 (▲) 的一端插入相機。如果纜線插反，可能會損壞檔案。製造商對於資料的損失概不負責。



2 開啟相機。
- 電腦會自動辨識相機，並顯示抽取式磁碟圖示。

如果將 USB 選項設定為 **選擇模式**，請從快顯視窗中選擇 **電腦**。

3 按兩下抽取式磁碟圖示。

4 將相片或影片轉移到電腦。

使用相片印表機列印相片 (PictBridge)

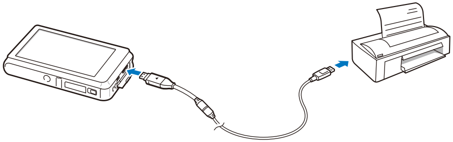
將相機直接連接到 PictBridge 相容印表機，以使用該印表機來列印相片。

1 在拍攝或播放模式中，選擇 **MENU** → 。

2 選擇 (兩次) → **USB** → **印表機**.

3 關閉相機。

4 打開印表機，使用 USB 纜線將相機與印表機連接在一起。

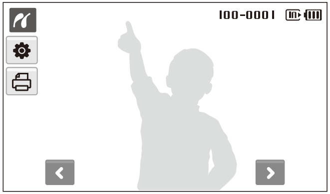


5 開啟相機。

- 印表機會自動識別相機。

6 選擇 即可列印。

- 選擇 以設定列印選項。請參閱第 96 頁的「配置列印設定」。



7 選擇選項。

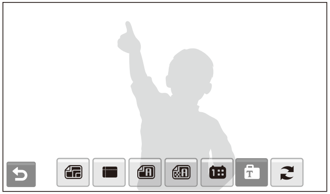
選項	描述
此張照片	列印目前所選相片。跳到步驟 9。
部份選擇照片	列印想要的相片。
所有照片	列印所有相片。跳到步驟 9。

8 選擇 ❮ 或 ❯ 捲動至要列印的相片。

9 選擇 ︿ 或 ﹀ 以設定份數並選擇 **OK**。
- 若您選擇**部份選擇照片**，請對要列印的所有相片重複步驟 8 和 9。

10 選擇**是**即可確認。
- 開始列印。選擇**取消**即可取消列印。

配置列印設定



選項	描述
	尺寸：指定列印尺寸。
	版面設計：建立縮圖列印。
	印製類型 ：選擇紙張類型。
	畫質：設定列印畫質。
	日期：設定列印日期。
	檔名：設定列印檔案名稱。
	重新設定：重新設定列印選項。

有些印表機不支援某些選項。

設定

請參閱配置相機設定的選項。

設定功能表 98
存取設定功能表 98
聲音 99
顯示 99
設定 100

設定功能表

瞭解配置相機設定的各種選項。

存取設定功能表

1 在拍攝或播放模式中，選擇 MENU。

2 選擇功能表。

圖示	描述
	聲音：設定相機的各種聲音與音量。(第 99 頁)
	顯示：自訂顯示設定，例如亮度。(第 99 頁)
	設定：變更相機系統設定，例如記憶體格式、預設檔名及 USB 模式。(第 100 頁)

3 選擇選項並儲存設定。

4 選擇 以回到上一個畫面。

聲音

* 預設值

項目	描述
音量	調整任何聲音的音量。(**關閉**、**低**、**中***、**高**)
兒童音效	設定在兒童模式中發出的聲音。 (**關閉**、**1***、**2**、**3**)
蜂鳴聲	選擇觸控螢幕或或切換模式時發出的聲音。 (**關閉**、**開啟***)
快門聲	選擇按下快門按鈕時要發出的聲音。 (**關閉**、**1***、**2**、**3**)
開機聲音	選擇開啟相機時要發出的聲音。(**關閉***、**1**、**2**、**3**)
AF 聲	設定按下一半快門按鈕時要發出的聲音。 (**關閉**、**開啟***)

顯示

* 預設值

項目	描述
功能描述	顯示選項或功能表的簡短描述。(**關閉**、**開啟***)
開機畫面	設定相機開啟時要顯示的開機畫面。 • **關閉***：不顯示開機畫面。 • **商標**：顯示內建記憶體中儲存的預設影像。 • **使用者影像**：顯示所需的影像。(第 81 頁) • 相機一次將僅在內部記憶體中保存一個使用者影像。 • 如果選擇新相片作為使用者影像或重新設定相機，則相機將刪除當前影像。
格線	選擇協助組合場景的格線。 (**2 X 2***、**3 X 3**、**+**、**X**)
顯示亮度	調整螢幕亮度。(**自動***、**暗**、**普通**、**明亮**) **普通**已固定用於在播放模式中，即使選擇**自動**亦然。
快速檢視	設定在回到拍攝模式之前檢閱捕獲的影像的持續時間。(**關閉**、**0.5 秒** *、**1 秒** 、**3 秒**)

* 預設值

項目	描述
省電功能	如果在 30 秒內沒有執行任何作業，則相機會自動切換至省電模式 (按下任意按鈕即可停用省電模式)。 (**關閉***、**開啟**)
自動鎖定	設定在某個時間後鎖定觸控式螢幕。 (**關閉***、**10 秒**、**30 秒**、**1 分鐘**)

設定

* 預設值

項目	描述
格式化	格式化內建記憶體及記憶卡 (將刪除所有檔案，包括受保護的檔案)。(**否**、**是**) 如果您的相機使用不同製造商的記憶卡，或使用讀卡機，或在電腦上格式化的記憶卡，相機可能無法正確讀取記憶卡。請在使用前，先格式化相機中的記憶卡。
重新設定	重新設定功能表及拍攝選項 (將不會重設日期與時間、語言及影片輸出設定)。(**否**、**是**)
Language	選擇顯示文字的語言。

* 預設值

項目	描述
世界時區	選擇區域並設定日光節約時間 (DST)。
日期/時間設定	設定日期與時間。
日期類型	選取日期格式。 (**年/月/日**、**月/日/年**、**日/月/年**、**關閉***)
檔案編號	指定如何命名檔案。 • **重新設定**：設定在插入新的記憶卡、格式化記憶卡或刪除所有檔案時，檔案號碼從 0001 開始。 • **連續***：設定在插入新的記憶卡、格式化記憶卡或刪除所有檔案時，檔案號碼跟隨在前一個檔案號碼後面。 • 第一個資料夾的預設名稱為 100PHOTO，而第一個檔案的預設名稱則為 SAM_0001。 • 檔案號碼從 SAM_0001 逐一增加到 SAM_9999。 • 資料夾號碼從 100PHOTO 逐一增加到 999PHOTO。 • 一個資料夾中可以儲存的檔案數目上限為 9999。 • 相機會根據「相機檔案系統」(DCF) 標準的「數位」規則來定義檔名。如果故意變更檔案的名稱，則相機可能無法播放這些檔案。
自動旋轉	設定在旋轉相機時自動旋轉相片。(**關閉**、**開啟***)

* 預設值

項目	描述
記錄	設定在列印時是否要在相片上顯示日期與時間。 (**關閉***、**日期**、**日期與時間**) • 日期與時間將以黃色顯示在相片的右下角。 • 某些印表機型號可能無法列印日期與時間。 • 如果在 SCENE 模式中選擇 **文字翻拍**，將不會顯示日期與時間。
自動省電功能	設定相機在不使用時自動關機。 (**關閉**、**1 分**、**3 分***、**5 分**、**10 分**) • 設定不會在電池更換後發生變更。 • 在以下情況下，相機不會自動關機： － 相機連接到電腦或印表機 － 播放幻燈片或影片 － 錄製語音備忘錄
AF 對焦輔助燈	設定輔助燈來協助在暗處對焦。(**關閉**、**開啟***)
Anynet+ (HDMI-CEC)	設定以利用 TV 遙控器來控制已連接到 Samsung HDTV (支援 Anynet+(CEC)) 的相機。 • **關閉***：不使用 HDTV 遙控器來檢視檔案。 • **開啟**：使用 HDTV 遙控器來控制相機。

* 預設值

項目	描述
HDMI 大小	選擇在具有 HDMI 纜線之 HDTV 上播放檔案時的相片解析度。 (NTSC：**1080i***、**720p**、**480p**/ PAL：**1080i***、**720p**、**576p**) • 如果 HDTV 不支援選取的解析度，則 HDTV 會自動選取下一個較低的解析度。 • 如果選擇 **480p** 或 **576p**, 播放功能表與「智慧相簿」在連接到 TV 時不可用。
視訊輸出	根據所在的區域來設定影片信號輸出。 • **NTSC***：美國、加拿大、日本、韓國、台灣、墨西哥。 • **PAL** (僅支援 BDGHI)：澳大利亞、奧地利、比利時、中國、丹麥、英國、芬蘭、德國、義大利、科威特、馬來西亞、荷蘭、紐西蘭、挪威、新加坡、西班牙、瑞典、瑞士、泰國

* 預設值

項目	描述
USB	設定透過與電腦或印表機的 USB 連接使用的功能。 • **電腦***：將相機連接到電腦來傳輸檔案。 • **印表機**：將相機連接到印表機來列印檔案。 • **選擇模式**：將相機連接到其他裝置時，在電腦上選擇 USB 模式。
電腦軟體	設定當相機連接到電腦時自動啟動 Intelli-studio。(**關閉**、**開啟***)

附錄

請參閱錯誤訊息、規格以及維護提示。

錯誤訊息 104
相機維護 105
清潔相機 105
關於記憶卡 106
關於電池 107
在聯絡服務中心之前 110
相機規格 113

錯誤訊息

出現下列錯誤訊息時，請嘗試這些補救方法。

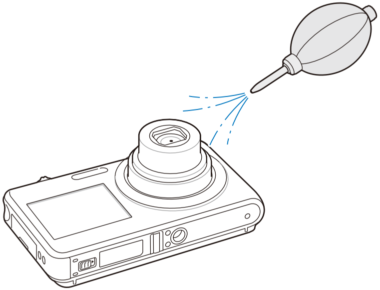
錯誤訊息	建議的補救方法
記憶卡錯誤	• 關閉相機然後重新開啟。 • 移除記憶卡並重新插入。 • 格式化記憶卡。
不支援記憶卡。	插入的記憶卡不能用於相機。 請插入 microSD™ 或 microSDHC™ 記憶卡。
DCF Full Error	檔名不符合 DCF 標準。將記憶卡上的檔案傳送到電腦，然後格式化該記憶卡。(第 100 頁)
檔案錯誤	刪除損壞的檔案或聯絡服務中心。
電池電量不足	插入已充電的電池或將電池重新充電。
記憶體已滿	刪除不需要的檔案或插入新的記憶卡。
無影像檔案	拍照或插入有一些相片的記憶卡。

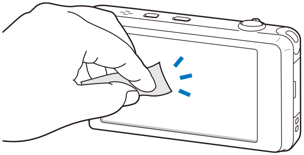
相機維護

清潔相機

相機鏡頭和觸控式螢幕

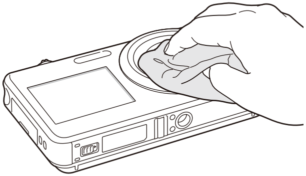
使用氣刷來清除灰塵，並使用軟布來輕擦鏡頭。如果仍有灰塵，請在一張清潔紙塗上鏡頭清潔液，然後輕輕擦拭。





機身

以軟的乾布輕擦。



- 決不可使用苯、稀釋劑或酒精來清潔裝置。這些溶劑可能會損壞相機或致相機出現故障。
- 不要壓鏡頭蓋，也不要對鏡頭蓋使用氣刷。

關於記憶卡

可以使用的記憶卡

可以使用 microSD™（安全數位卡）或 microSDHC™（高容量。安全數位卡）記憶卡。

記憶卡容量

記憶體容量可能有所不同，視拍攝環境或拍攝條件而定。
下列容量以 1 GB microSD™ 記憶卡為基礎：

	尺寸	超高畫質	高畫質	一般畫質	每秒60 格	每秒30 格	每秒15 格
相片	14M	122	240	353	-	-	-
	12M	137	267	391	-	-	-
	12M	142	278	409	-	-	-
	10M	163	320	471	-	-	-
	8M	211	409	594	-	-	-
	5M	335	637	908	-	-	-
	3M	510	936	1314	-	-	-
	2M	762	1373	1931	-	-	-
	1M	1626	2575	3090	-	-	-
*影片	1280 HQ	-	-	-	-	大約 13’30”	大約 23’36”
	1280	-	-	-	-	大約 15’20”	大約 29’42”
	640	-	-	-	-	大約 35’54”	大約 67’30”
	320	-	-	-	大約 78’07”	大約 138’19”	大約 237’41”

* 如果使用變焦，則可錄製時間可能有所不同。
連續錄製數部影片，以決定總錄製時間。

關於電池

僅使用 Samsung 核准的電池。

電池規格

型號	SLB-07
類型	鋰離子電池
電池容量	760 mAh
電壓	3.8 V
充電時間 (相機關閉時)	大約 180 分鐘

* 使用 USB 纜線連接 PC 與相機來為電池充電可能需要較長的時間。

電池壽命

平均時間/相片數目		測試條件(電池充滿電時)
相片	大約 90 分鐘/大約 180 張相片	測量的條件為：在 模式中、14M 解析度、高畫質、OIS 開啟。 1. 將閃光燈選項設定為**強制**、單張拍攝、縮放。 2. 將閃光燈選項設定為**關閉**、單張拍攝、縮放。 3. 執行第 1 步驟與第 2 步驟 30 秒，並重複 5 分鐘。然後關閉相機 1 分鐘。 4. 重複步驟 1 到 3。
影片	大約 70 分鐘	以 1280 x 720 HQ 解析度及每秒 30 格錄製影片。

- 以上數據是根據 Samsung 標準測得，可能會因實際用法而異。
- 連續錄製數部影片，以決定總錄製時間。

電池充電的注意事項

- 如果指示燈不亮，請確定電池是否正確插入。
- 充電時請勿使用相機。進行電池充電前，請先關閉相機。
- 在電池的充電時間超過 10 分鐘之後開啟相機。
- 使用閃光燈或錄製影片將很快耗盡電池的電力。將電池充電，直到指示燈變成綠色。
- 如果指示燈閃黃燈或沒有亮，請重新連接纜線，或移除電池，並重新插入。
- 如果在纜線過熱或溫度過高時對電池充電，指示燈會變為黃色。當電池溫度降低時，將會開始充電。
- 請勿抽出電源線中斷插頭與電源插座的連接。否則可能導致火災或觸電。
- 請勿彎曲交流電纜線或在上面放置較重的物件。這樣做會損壞纜線。

連接電腦時充電的注意事項

- 只使用提供的 USB 纜線。
- 出現下列情況時，電池可能無法充電：
  - 使用 USB 集線器
  - 其他 USB 裝置已連接到電腦
  - 纜線連接到電腦正面的連接埠
  - 電腦的 USB 連接埠不支援電源輸出標準 (5 V，500 mA)

如果不謹慎或不當處理電池可能會造成個人受傷或死亡。為了您的安全，請遵守以下指引正確處理電池：

- 如果電池處理不當，可能會引燃或爆炸。如果注意到電池有變形、破裂或其他不正常狀態，請立即停止繼續使用電池並聯絡製造商。
- 請僅使用授權製造商建議的電池充電器與轉接器，以及依照本使用者手冊所述方法為電池充電。
- 請勿將電池放在發熱的裝置附近或長時間處於高溫環境，例如夏天的密閉車內。
- 請勿將電池放在微波爐內。
- 不可將電池存放或用於高溫潮濕的地點，例如 Spa 或淋浴間。
- 請勿長時間將裝置放在可燃物表面，例如寢具、地毯或電毯。
- 裝置開啟時，請勿長時間放在封閉的空間中。
- 請勿讓電極接觸金屬物品，例如項鍊、硬幣、鑰匙或手錶。
- 請僅使用授權製造商建議的鋰電池來更換電池。
- 請勿拆開電池或使用銳利物品在上面鑽洞。
- 避免讓電池處於高壓或受到擠壓處。
- 避免讓電池受到大力衝擊，例如從高處掉落。
- 請勿將電池處於 60 ˚ C (140 ˚ F) 以上的溫度中。
- 請勿讓電池接觸濕氣或液體。
- 電池不可處於過熱環境中，如日光、火焰等。

棄置指引

- 請謹慎棄置電池。
- 請勿將電池棄置於火中。
- 每個國家/地區的棄置法規可能有所不同。請遵照所有當地與聯邦法規來棄置電池。

電池充電準則

僅依照使用者手冊所描述的方法為電池充電。如果充電方法不正確，電池可能燃燒或爆炸。

在聯絡服務中心之前

如果在使用相機時遇到麻煩，請在聯絡服務中心之前，嘗試進行這些疑難排解程序。如果已嘗試疑難排解解決方案，但是裝置仍然有問題，請聯絡當地經銷商或服務中心。

> 當將相機放在服務中心時，確保同時留下其它導致發生故障的元件。如，記憶卡和電池。

狀況	建議的補救方法
無法開啟相機	• 確定已插入電池。 • 確定已正確插入電池。 • 電池充電。
電源突然關閉	• 電池充電。 • 相機可能處於省電模式。(第 100 頁) • 相機可能關閉，以防止記憶卡由於相機碰撞而遭到損壞。重新開啟相機。
相機很快失去電池電力	• 在低溫 (低於 0° C) 下，電池會更快失去電力。將電池放入口袋來保持電池溫暖。 • 使用閃光燈或錄製影片將很快耗盡電池的電力。需要時重新充電。 • 電池屬於消耗品，用久了之後必須更換。如果電池可用時間銳減，請取得新的電池。

狀況	建議的補救方法
無法拍照	• 記憶卡沒有空間。刪除不需要的檔案或插入新的記憶卡。 • 格式化記憶卡。(第 100 頁) • 記憶卡毀損。取得新的記憶卡。 • 確定已開啟相機。 • 電池充電。 • 確定已正確插入電池。
相機凍結	移除電池並重新插入。
相機變熱	使用相機時，它可能會變熱。 這是正常現象，不會影響相機壽命或性能。
閃光燈無法運作	• 閃光燈選項可能設為**關閉**。(第 50 頁) • 無法在 DUAL、SMART、、或一些 SCENE 模式中使用閃光燈。
閃光燈意外閃光	閃光燈可能由於靜電而開啟。這不是相機發生故障。

狀況	建議的補救方法
日期與時間不正確	• 在顯示設定功能表中設定日期與時間。(第 100 頁)
觸控螢幕或按鈕無法運作	移除電池並重新插入。
相機螢幕運作異常	若在極低溫環境下使用相機，則會導致相機螢幕出現故障或褪色。 為使相機螢幕效能更為出色，請在常溫下使用相機。
記憶卡發生錯誤	• 關閉相機然後重新開啟。 • 移除記憶卡並重新插入。 • 格式化記憶卡。 請參閱「保護電池、充電器和記憶卡不受到損壞」以獲得詳細資訊。(第 3 頁)
無法播放檔案	如果變更檔案的名稱，相機將無法播放該檔案 (檔案的名稱應該符合 DCF 標準)。如果遇到這種狀況，請在電腦上播放檔案。

狀況	建議的補救方法
相片模糊不清	• 確定設定的對焦選項適合於近拍。(第 52 頁) • 確定相機鏡頭乾淨。如果不乾淨，請清潔鏡頭。(第 105 頁) • 確定拍攝對象位於閃光燈範圍內。(第 113 頁)
相機的色彩不符合實際場景	不正確的白平衡會建立不真實的色彩。選擇適合於光源的白平衡選項。(第 62 頁)
相片太亮	相片過度曝光。 • 關閉閃光燈。(第 50 頁) • 調整曝光值。(第 59 頁)
相片過暗	相片曝光不足。 • 打開閃光燈。(第 50 頁) • 調整 ISO 速度。(第 51 頁) • 調整曝光值。(第 59 頁)
電視不顯示相片	• 確定相機已透過 A/V 纜線正確連接到外部監視器。 • 確定記憶卡中包含相片。

狀況	建議的補救方法
電腦無法辨識相機	• 確定 USB 纜線連接正確。 • 確定相機已開啟。 • 確定正在使用支援的作業系統。
傳送檔案時，電腦中斷與相機的連接	靜電可能岔斷檔案傳輸。中斷與 USB 纜線的連接並重新連接。
您的電腦無法播放影片	視影片播放器程式而定，可能不會播放影片檔案。若要播放相機所拍攝的影片檔案，請在電腦上安裝並使用 Intelli-studio程式。(第 91 頁)
Intelli-studio 無法正常操作	• 結束 Intelli-studio 並重新啟動程式。 • 無法在 Macintosh 電腦上使用 Intelli-studio。 • 確定 **電腦軟體** 已設為 **開啟** (在設定功能表中)。(第 102 頁) • 視電腦的規格與環境而定，程式可能不會自動啟動。 在這種情況下，請按一下電腦上的**開始** → **我的電腦** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**。

相機規格

影像感應器	
類型	1/2.3”(約 7.76 公釐) CCD
有效像素	約 14.2 百萬像素
總像素	約 14.48 百萬像素

鏡頭	
焦距	Schneider-KREUZNACH 鏡頭 f = 4.9 - 24.5 公釐 (相當於 35 公釐菲林相機： 27 - 135 公釐)
最大光圈範圍	F3.5 (W) - F5.9 (T)
數位變焦	靜態影像模式： 1.0X - 5.0X

螢幕	
類型	TFT LCD
特性	• 主螢幕： 3.5”(8.9 公分) 寬螢幕 1152 K，全觸控式螢幕面板 • 前螢幕： 1.8”(4.6 公分) 116 K/TFT LCD

對焦	
類型	TTL 自動對焦 (多重AF、中心AF、智慧臉部辨識AF、臉部偵測 AF、智慧觸控對焦、單觸拍攝)
範圍	(見下表)

範圍：

	廣角 (W)	長焦 (T)
Normal	80 公分 - 無限遠	80 公分 - 無限遠
近拍	5 公分 - 80 公分	50 公分 - 80 公分
自動近拍	5 公分 - 無限遠	50 公分 - 無限遠

快門速度

- 自動： 1/8 - 1/2000 秒
- 程式： 1 - 1/2000 秒
- 夜景： 8 - 1/2000 秒
- 煙火： 2 秒

曝光	
控制	程式 AE
測光	多點測光、單點測光、中心側重
補償	±2EV (1/3EV 刻度)
相等 ISO	自動、80、100、200、400、800、1600、3200

閃光燈	
模式	關閉、自動、紅眼、強制、慢速同步、紅眼消除
範圍	• 廣角： 0.3 公尺 - 3.4 公尺 (ISO 自動) • 長焦： 0.5 公尺 - 2.0 公尺 (ISO 自動)
充電時間	約 4 秒

減少抖動

DUAL IS [光學影像穩定 (OIS) + 數位影像穩定 (DIS)]

效果	
拍攝模式	• 相片風格選擇器： 標準、柔和、細緻、自然、復古、清爽、寧靜、古典、負片、使用者自訂 • 智慧濾光片： 一般、微縮、暈映、魚眼 1、魚眼 2、素描、除霧 • 影像調整： 清晰度、對比度、飽和度

白平衡
自動白平衡、太陽光、陰天、日光燈高、日光燈低、燈泡、使用者自定

日期記錄
日期與時間、日期、關閉

拍攝	
相片	• 模式： 智慧自動 (人像、夜景人像、背光人像、背光、風景、白平衡、動態、腳架、夜景、近拍、近拍文字、藍天、夕陽天空、自然綠色、自然人像、近拍色彩、煙火)、自動、程式、DUAL IS、拍攝環境 (夜景、人像、兒童、風景、文字翻拍、近拍、夕陽、破曉、背光、煙火、海灘與雪景、相框指引、美顏拍攝) • 驅動： 單張、連拍、超高速、AEB • 自拍器： 10 秒、2 秒、雙重、動態感測快門
影片	• 模式： 智慧拍攝環境偵測 (風景、藍天、自然綠色、夕陽天空)、短片 • 格式： MP4 (H.264) (錄製時間上限： 20 分鐘) • 尺寸： 1280 X 720 HQ、1280 X 720、640 X 480、320 X 240 • 張數/秒： 每秒60 格、每秒30 格、每秒15 格 • 效果： 相片風格選擇器、白平衡、智慧濾光片 • 語音： 關閉 、開啟、變焦靜音 • 影像編輯 (內含)： 錄製時暫停、靜態影像擷取、時間修剪

播放	
類型	單張影像、縮圖、含音樂與效果的多媒體幻燈片播放、短片剪輯、智慧相簿* * 智慧相簿類別： 類型、日期、色彩、星期、臉部、我的最愛
編輯	調整影像尺寸大小、旋轉、相片風格選擇器、影像調整、智慧濾光片、特效、臉部效果
效果	• 相片風格選擇器： 標準、柔和、細緻、自然、復古、清爽、寧靜、古典、負片、使用者自訂 • 影像調整： ACB、亮度、對比度、飽和度、紅眼消除 • 智慧濾光片： 一般、微縮、暈映、魚眼 1、魚眼 2、素描、除霧 • 特效： 彩色濾光片、高雅、新增雜訊、臉部潤飾

錄音
• 錄音 (最長 10 小時) • 相片中的語音備忘錄 (最長 10 秒)

儲存	
媒體	• 內建記憶體： 約 30 MB • 外部記憶體 (選用)： microSD™ 記憶卡 (最高支援 2 GB)、microSDHC™ 記憶卡 (最高支援 8 GB) 內建記憶體容量可能不符合這些規格。

檔案格式	• DCF、EXIF 2.21、DPOF 1.1、PictBridge 1.0 • 靜態影像： JPEG (DCF) • 短片剪輯： MP4（影片： MPEG4.AVC/H.264，聲音： AAC） • 聲音檔案： WAV
影像大小	對於 1 GB microSD™

		超高畫質	高畫質	一般畫質
14M	4320 X 3240	122	240	353
12M	4320 X 2880	137	267	391
12M	4000 X 3000	142	278	409
10M	4320 X 2432	163	320	471
8M	3264 X 2448	211	409	594
5M	2560 X 1920	335	637	908
3M	2048 X 1536	510	936	1314
2M	1920 X 1080	762	1373	1931
1M	1024 X 768	1626	2575	3090

這些數據是在 Samsung 的標準條件下測得的，其可能會隨拍攝條件和相機設定而改變。

介面

數位輸出接頭	USB 2.0
聲音輸入/輸出	內建喇叭（單聲道），麥克風（單聲道）
影片輸出	• A/V： NTSC、PAL (可選擇) • HDMI 1.4： NTSC、PAL (可選擇)
直流電輸入接頭	20 針，4.4V

電源

充電電池	鋰離子電池 (SLB-07，760 mAh)

電源可能視您所在地區而不同。

尺寸 (寬 x 高 x 長)

103.5 x 59.9 x 19.9 公釐

重量

147.23 g (不含電池和記憶卡)

操作溫度

0 - 40 ˚C

操作溼度

5 - 85 %

軟體

Intelli-studio

規格隨時變更，不會事先通知。

本產品的正確處置方法 (廢棄的電氣及電子設備)
(適用於歐盟和其他不同回收系統的歐洲國家)

本標記出現於產品印刷品上時, 意指本產品在使用壽命結束時不應與其他家庭廢棄物一起處置。為防止因未經廢棄物處置而對環境或人體健康所可能造成的傷害, 請負責地將本產品與其他類型廢棄物分開處理和回收, 以促進物料資源的永續再利用。家庭用戶應與購買本產品的零售商或當地政府機關聯絡, 以取得何處如何環保地安全回收本產品的詳細資訊。商務用戶應與其供應商聯絡, 並確認購買合約上的條款與細則。本產品不應與其他商務廢棄物混在一起處置。

PlanetFirst 代表 Samsung Electronics 透過生態驅動經營與管理活動對持續開發與社會責任的承諾。

正確棄置本產品的電池
(適用於歐盟與其他使用不同電池回收系統的歐洲國家)

本電池、手冊或包裝上的標記都表示本產品的電池在有效生命週期內，均不可當作一般家庭廢棄物棄置。有標記時，化學符號 Hg、Cd 或 Pb 表示電池含超過 EC 指導原則 2006/66 參考水準以上的汞、鎘或鉛。如果並未正確棄置電池，則這些物質可能會對人體健康或環境造成危害。

為了保護自然資源以及推廣物質再用，請將電池與其他類型的廢棄物分開，並透過當地的免費電池回收系統做回收。

請參閱本產品隨附的保固書，或到我們的網站
http://www.samsungimaging.com/ 或 http://www.samsung.com/
瞭解售後服務或提出詢問。